

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и молодежной политики

Свердловской области

Управление образования Администрации

Режевского городского округ

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение

«Основная общеобразовательная школа № 8»

ПРИНЯТО

Решением Педагогического совета

МБОУ ООШ № 8

Протокол № 1

От «30» августа 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ ООШ № 8

Е.Г. Лазарева

Приказ № 30-1/06-04

От «30.08» августа 2023 г.



**Дополнительная
общеобразовательная общеразвивающая программа
социально-гуманитарной направленности
«ЛОГОРИТМИКА»**

Вид программы: модифицированная

Уровень программы: стартовый

Возрастная категория: от 6 до 8 лет

Срок реализации: 1 год обучения (34 часа)

Автор - составитель:

Голендухина Елена Владимировна

Педагог дополнительного образования

г. Реж, 2023 г.

Введение

Логоритмика — это игровой метод работы с детьми, в котором сочетаются музыка, движения и слова стихотворений или песенок, чистоговорки и скороговорки. Логоритмические занятия включают в себя: ходьбу или марширование под музыку; игры и упражнения для развития дыхания; артикуляционные гимнастики; ритмические задания; пальчиковые игры, речевые упражнения без музыкального сопровождения.

Не смотря на большое разнообразие применяемых на занятиях методов и приемов, логоритмика является дополнением к системе логопедических занятий, поскольку логоритмические упражнения всегда подчинены целям логопедии. Именно поэтому в логоритмике применяется интегративный принцип, позволяющий исправлять речевые нарушения за счет развития двигательной сферы, и корректировать двигательные нарушения за счет включения в двигательные процессы речевого контроля.

При коррекции речевых и двигательных нарушений в логоритмике выделяют два основных направления:

Первое направление логоритмической работы - развитие неречевых процессов. Эта работа включает в себя совершенствование общей моторики, координации движений, ориентации в пространстве; регуляцию мышечного тонуса; развитие чувства музыкального темпа и ритма, активизацию всех видов внимания и памяти.

Второе направление - развитие речи и коррекция речевых нарушений. Эта работа включает в себя развитие дыхания, голоса; выработку умеренного темпа речи и ее интонационной выразительности; развитие артикуляционной и мимической моторики; координацию речи с движением; воспитание правильного звукопроизношения и формирование фонематического слуха.

Таким образом, логопедическая ритмика направлена на всестороннее развитие ребёнка, совершенствование его речи, овладение двигательными навыками, умение ориентироваться в окружающем пространстве; на понимание смысла предлагаемых заданий; формирование способности преодолевать трудности, творчески проявлять себя и получать эмоциональное удовольствие, совмещая «приятное с полезным».

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «ЛОГОРИТМИКА» составлена с учетом действующих **нормативных правовых актов и государственных программных документов:**

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

2. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 №124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в редакции 2013 г.);

3. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. №996-р);

4. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная Распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р;

5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (далее - СанПиН);

6. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

7. Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07. 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

8. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;

9. Письмо Минобрнауки России от 28.08.20 15 № АК-2563/05 «О методических рекомендациях» (вместе с «Методическими рекомендациями по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ»;

10. Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 № ВК-641/109 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»);

11. Приказ Министерства общего и профессионального образования Свердловской области от 30.03.2018 г. № 162-Д «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года»;

12. Распоряжение Минпросвещения России от 06.08.2020 N P-75 (ред. от 06.04.2021) «Об утверждении примерного Положения об оказании логопедической помощи в организациях, осуществляющих образовательную деятельность»;

13. Устав учреждения;

14. Положение о структуре и содержании дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

Направленность (профиль) дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Логоритмика» - **социально-гуманитарная.**

Разработана для общего развития фонематической и звуковой культуры речи, правильности звукопроизношения и звуковосприятия, средствами сочетания ритмического и двигательного направлений.

Актуальность общеразвивающей программы «Логоритмика» обусловлена тем, что в настоящее время наблюдается рост числа детей младшего школьного возраста с различными речевыми нарушениями. При нормальном развитии у дошкольников овладение правильным звукопроизношением заканчивается к 4-5 годам. Но иногда в силу ряда причин (плохое развитие мелкой и крупной моторики, неправильное речевое дыхание, слабая артикуляция, фонематические нарушения) этот процесс затягивается, и вопрос своевременного выявления и коррекции речевых расстройств у детей младшего школьного возраста стоит на пике возможного. Без формирования чистой и правильной речи невозможно приобретать навыки общения, успешно осваивать школьную программу и учиться строить отношения с окружающим миром.

Данная программа разработана на основе комплексной методики коррекции артикуляционных расстройств Крупенчук О.И., Воробьевой Т.А. «Исправляем произношение». **Отличительные особенности** дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Логоритмика» от уже существующих в этой области программ, заключаются в том, что она направлена не только на развитие и формирование речи, но и на развитие музыкальных, артистических способностей, развитие пластичности, снятие психо-эмоционального напряжения у детей. Чем выше двигательная активность ребенка, тем лучше развивается его речь. Точное, динамичное выполнение упражнений для ног, туловища, рук, головы готовит и совершенствует движения артикулярных органов: губ, языка, нижней челюсти и т. д. В рамках дополнительного образования осуществляется профилактическая работа речевого развития школьников младшего школьного возраста средствами сочетания ритмического и двигательного направления.

Адресат программы: обучающиеся младшего школьного возраста (6-8 лет), как для девочек, так и для мальчиков.

Условия приема детей: набор обучающихся в группу – свободный. Наличие какой-либо специальной подготовки не требуется. Возможно зачисление в группу обучающихся одного класса.

Принципы комплектования групп: основное комплектование групп проводится в период с 01 по 10 сентября текущего года в соответствии с учебным планом на учебный год. При наличии свободных мест в остальное время проводится дополнительный набор в группу.

Наполняемость группы - 8 - 10 человек.

Организационная форма обучения: занятия с обучающимися проводятся в индивидуальной и (или) групповой/подгрупповой формах (Распоряжение Минпросвещения России от 06.08.2020 N P-75 (ред. от 06.04.2021) «Об утверждении примерного Положения об оказании логопедической помощи в организациях, осуществляющих образовательную деятельность»). Занятия проводятся по подгруппам (2-3 человека), которые формируются преимущественно из обучающихся, имеющих схожие проблемы и уровень развития речи.

Состав подгруппы обучающихся – постоянный. Численный состав объединения может быть уменьшен при включении в него обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

Краткая характеристика обучающихся (возрастные особенности)

Младший школьный возраст — период познания мира человеческих отношений и творчества. В этом возрасте ребенок способен сосредотачиваться не только на деятельности, которая его увлекает, но и на той, которая дается с некоторым волевым усилием. Также ребенок очень ориентирован на внешнюю оценку. Поскольку ему пока трудно составить мнение о себе самом, он создает свой собственный образ из тех оценок, которые слышит в свой адрес.

При составлении программы учитывались возрастные характеристики детей 6-8 лет:

Внимание:

- увеличение устойчивости внимания — 20—25 минут, объема внимания - 7—8 предметов;
- способность видеть двойственные изображения.

Мышление:

- наиболее характерно наглядно-образное и действенно-образное мышление;
- наличие логической формы мышления.

Зрительно-пространственное восприятие:

- способность различать расположение фигур, деталей в пространстве и на плоскости;
- умение определять и различать простые геометрические фигуры, мысленно находить часть от целой фигуры, достраивать фигуры по схеме, конструировать фигуры (конструкции) из деталей.

Зрительно-моторные координации:

- способность срисовывать простые геометрические фигуры, пересекающиеся линии, буквы, цифры с соблюдением размеров, пропорций, соотношения штрихов;
- знание и различение видов штриховки (прямая, волнистая, круговая и т.д.)

Слухо-моторная координация:

- способность различать и воспроизводить несложный ритмический рисунок (хлопки, музыкальные инструменты, погремушки и т.д.)

Движения:

- умение точно и динамично повторить показанные упражнения для рук, головы, туловища в сочетании с речетативами, чистоговорками, стихами.

Объем программы - 34 часа.

Срок освоения программы – программа рассчитана на 1 год.

1 год обучения – 34 часа, из них: теории - 12 ч., практики - 22 ч.

Режим занятий - занятия проводятся по группам, подгруппам (2-3 человека), 1 раз в неделю (с сентября по май включительно) по 1 часу в каждой подгруппе.

Продолжительность одного академического часа – 35 мин.

Перерыв между учебными занятиями - 15 мин.

Формы обучения – очная: индивидуальная, индивидуально – групповая, групповая, фронтальная. Ведущим видом деятельности при переходе от старшего дошкольного возраста в младший школьный является игра, возникает необходимость использования игровых методов и приемов для того, чтобы учебный процесс адаптации детей был увлекательным и интересным.

Уровень программы:

1 год обучения – стартовый. Предполагает получение обучающимися теоретических знаний о буквах и звуках, способах правильного произношения с использованием речевого дыхания.

Формы реализации образовательной программы: традиционная модель. Исключается дублирование материала. Каждый раздел изучается 1 раз.

Цель программы: организация коррекционно-развивающей работы с учащимися, имеющими нарушения звукопроизношения, способствующей успешной адаптации в учебной деятельности; устранение недостатков устной и предупреждение нарушения письменной речи у младших школьников.

1 год обучения:

Цель - создание условий для развития у обучающихся звуковой культуры речи.

Задачи программы:**Обучающие**

- способствовать развитию правильного физиологического и речевого дыхания;
- формировать полноценные произносительные и артикуляционные навыки звукопроизношения;
- формировать точность, силу движений артикуляционного аппарата;

Развивающие

- развивать общую и мелкую моторику и тонкие движения пальцев рук;
- укреплять и развивать силу голоса, дыхания;
- развивать ритмическую выразительность, фонематический слух;
- укреплять мышцы органов артикуляторного аппарата, костно-мышечный аппарат.

Воспитательные

- воспитывать и развивать чувство ритма и ритмической выразительности, способности ощущать в музыке, движениях и речи ритмическую выразительность;
- воспитывать нравственно-эстетические и этические чувства.

Основные разделы содержания учебного материала**1 год обучения**

1. Диагностическая работа
2. Коррекционно-развивающая работа
3. Консультативная работа

Диагностическая работа обеспечивает выявление особенностей развития и здоровья обучающихся с целью создания благоприятных условий и плана дальнейшей работы по овладению ими правильным физиологическим и речевым дыханием и звукопроизношением.

Коррекционно – развивающая работа обеспечивает организацию логопедических мероприятий, способствующих личностному развитию обучающихся, коррекции недостатков в речевом развитии освоению ими содержания образования.

Консультативная работа обеспечивает постоянный контакт с родителями обучающихся, классным руководителем, педагогом-психологом для более успешного закрепления логопедических мероприятий.

Информационно – просветительская работа направлена на освещение вопросов, связанных с особенностями речевого развития и созданием условий для своевременной профилактики нарушений речи у детей, формирование специальных знаний у родителей (законных представителей), педагогических работников.

Для успешного освоения программы и овладения обучающимися знаний, умений, навыков необходимо, чтобы теоретические и практические занятия проводились одновременно с изучением каждой темы, предусмотренной программой.

Перечень форм обучения - индивидуально-групповая, по подгруппам, групповая.

Перечень видов занятий – беседа, практическое занятие, игровое занятие, тренинг.

Перечень форм подведения итогов реализации дополнительной общеразвивающей программы – Устное тестирование, наблюдение

Мониторинг результатов обучения по программе проводится в форме устного тестирования в конце учебного года и заносится в графу «конец года» сводной карты мониторинга (Приложение 1).

Текущий контроль - зачетные занятия, контрольные задания.

Входная диагностика позволяет определить уровень знаний, умений и навыков, компетенций у обучающегося, чтобы выяснить, насколько ребенок нуждается в освоении данной программы.

Планируемые результаты программы: в процессе обучения по программе «Логоритмика» у детей формируется правильная постановка звуков и речевого дыхания, формирование умений ритмично выполнять движения в соответствии со словами, координировать одновременные движения в сопровождении чистоговорок, скороговорок, потешек и стихов.

Обучение по программе «Логоритмика» предполагает развитие ребёнка, совершенствование его речи, овладение двигательными навыками, умениями ориентироваться в окружающем пространстве.

Данная программа является составительской, адресована педагогам дополнительного образования и может быть реализована в УДО.

№	Тема	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Диагностическая работа	2	1	1	
	1.1. Входная диагностика	1	1	-	Заполнение сводных карт
	1.2.Итоговая диагностика	1	-	1	Заполнение сводных карт
2.	Коррекционно-развивающая работа	29	12	17	
	2.1.Уточнение сохранных звуков	1	1	1	
	2.2. Уточнение парных согласных звуков	2	1	1	
	2.3. Уточнение шипящих звуков	2	1	1	
	2.4.Формирование согласных звуков	2	1	1	
	2.5.Формирование свистящих звуков	2	1	1	
	2.6.Формирование сонорных звуков	2	1	1	
	2.7.Автоматизация гласных звуков	3	1	1	
	2.8.Автоматизация парных согласных звуков	3	1	2	
	2.9.Автоматизация шипящих звуков	3	1	2	
	2.10.Закрепление согласных звуков [м], [н], [й].	3	1	2	
	2.11.Закрепление свистящих звуков	3	1	2	
	2.12.Закрепление сонорных звуков	3	1	2	
3.	Консультативная работа	3	1	2	
	3.1.Дифференциация звуков	2	1	1	
	3.2.Отработка чистой речи	1	-	1	
ИТОГО		34	14	22	

**Содержание учебного (тематического) плана
1 год обучения**

1. Диагностическая работа

1.1. Входная диагностика

Теория: Знакомство с кабинетом, группой. Правила работы на занятиях. Инструктаж по технике безопасности на занятиях.

Практика: «Давайте познакомимся!» - диагностика речевых нарушений. «Путешествие в логосказку» - обследование детей. Заполнение сводных карт.

1.2. Итоговая диагностика

Теория: Способы представления достижений в овладении правилами звуковой культуры речи.

Практика: Игра – считалочка «Путешествие в логосказку». Диагностика. Обследование детей. Заполнение сводных карт. Консультирование родителей.

2. Коррекционно – развивающая работа

2.1. Уточнение сохранных звуков

Теория: Способы правильной артикуляции при произношении гласных звуков.

Практика: Артикуляционные упражнения «Улыбка», «Заборчик», «Бублик», «Трубочка», «Резиночка», чистоговорки на протяжные гласные звуки.

2.2. Уточнение парных согласных звуков

Теория: Приемы произношения парных согласных звуков [ф], [в], [д], [т], [б], [п], [г], [к]

Практика: Артикуляционные упражнения: «Дятел», «Барабанщик», «Часики», «Качели», «Подуй на чай», «Вкусное варенье», «Парашютик». Ритмические разминки: «Топ - топ, хлоп - хлоп», «Белки», «Бабочка», «Веселые гуси», «Мы построить дом хотим».

2.3. Уточнение шипящих звуков

Теория: Способы развития голоса, дыхания, переключаемости, координации движений и ритмической выразительности при произношении шипящих звуков [ш], [ж], [щ], [ч], [х].

Практика: Артикуляционные упражнения «Подуй на чай», «Вкусное варенье», «Блинчик», «Шипит змея», «Прокололи шину». Динамические упражнения «Шмель», «Жужелица», «Жук», «Щетки», «Наша Таня...».

2.4. Формирование согласных звуков

Теория: Произнесение ряда согласных звуков на твердой и мягкой атаке, с различной силой голоса и интонацией: изолированно; в слогах.

Практика: Артикуляционные упражнения «Улыбка», «Заборчик», «Бублик», «Рыбка», пальчиковая гимнастика «Птички».

2.5. Формирование свистящих звуков

Теория: Приемы точности и силы движений артикуляционного аппарата и координированных движений органов артикуляции при произношении свистящих звуков;

Практика: Артикуляционные упражнения: «Резиночка», «Подуй на чай», «Вкусное варенье», «Блинчик», «Дует ветерок» - «сссс», «Насос», «Сдуй снежинку с ладошки»; логоритмическая песенка «Страшный сон увидел слон», динамические упражнения: «Звоночком звенела», «Курица», «Альпинист».

2.6. Формирование сонорных звуков

Теория: Способы укрепления мышц органов артикуляторного аппарата при постановке сонорных звуков [л], [л'], [р], [р'].

Практика: Артикуляционные упражнения «Попугайчики», «Чашечка», «Самолет», «Останови лошадку», «Парашютик», «Грибок», «Маляр», «Танк», «Пулемет», «Пароход», «Пылесос», «Гармошка», «Барабанщик», «Кошечка лакает». Разбор динамических упражнений: «Лисенок», «Пугало», «Ручеек», «Радуга». Фонопедическая и дыхательная

гимнастики «Веселые прыжки», «Заведи моторчик», «Оркестр», пальчиковая гимнастика «Альпинист».

2.7. Автоматизация гласных звуков

Теория: Приемы произношения: изолированно; в открытых слогах (звук в ударном слоге); в обратных слогах; в закрытых слогах; в стечении с согласными; в словах, где изучаемый звук находится в безударном слоге.

Практика: Артикуляционные упражнения «Улыбка», «Заборчик», «Бублик», «Трубочка», «Резиночка», фонопедическая гимнастика «Открываем мы глаза.....».

2.8. Автоматизация парных согласных звуков

Теория: Правило физиологического и речевого дыхания изолированно; в открытых слогах (звук в ударном слоге); в обратных слогах; в закрытых слогах; в стечении с согласными; в словах, где изучаемый звук находится в безударном слоге.

Практика: Артикуляционные упражнения: «Дятел», «Барабанщик», «Часики», «Качели», «Подуй на чай», «Вкусное варенье», «Парашютник». Ритмическая разминка «Топ - топ, хлоп - хлоп», «Мы построить дом хотим». Логоритмические упражнения. Пальчиковая гимнастика «Локомотив».

2.9. Автоматизация шипящих звуков

Теория: Методы произношения шипящих звуков: изолированно; в открытых слогах (звук в ударном слоге); в обратных слогах; в закрытых слогах; в стечении с согласными; в словах, где изучаемый звук находится в безударном слоге, в начале слова, в конце слова.

Практика: Артикуляционные упражнения «Подуй на чай», «Вкусное варенье», «Блинчик», «Шипит змея», «Прокололи шину». Динамические упражнения «Шмель», «Жужелица», «Жук», «Щетки», «Наша Таня».

2.10. Закрепление согласных звуков [м], [н], [й]

Теория: Приемы произношения звукослоговых рядов с различной интонацией, силой голоса, ударением; произношение на вдохе и выдохе, в движении.

Практика: Фонопедическая гимнастика «Дедушка Мороз», логоритмическая песенка «Наступает новый год». Логоритмические упражнения.

2.11. Закрепление свистящих звуков

Теория: Методы применения силы движений артикуляционного аппарата и координированных движений органов артикуляции при произношении свистящих звуков [с], [з], [ц].

Практика: Артикуляционные упражнения: «Резиночка», «Насос», «Дятел», «Барабанщик», «Часики», «Качели», «Подуй на чай», «Вкусное варенье», «Парашютник», ритмическая разминка «Топ - топ, хлоп - хлоп», логоритмическая песенка «Страшный сон увидел слон», динамические упражнения: «Звончком звенела», «Курица», пальчиковая гимнастика «Альпинист».

2.12. Закрепление сонорных звуков

Теория: Активизация употребления в речи слов, состоящих из правильно произносимых сонорных звуков.

Практика: Артикуляционные упражнения «Попугайчики», «Чашечка», «Самолет», «Останови лошадку», «Парашютник», «Грибок», «Маляр», «Пароход», «Пылесос», «Гармошка», «Барабанщик», «Кошечка лакает». Фонопедическая и дыхательная гимнастики «Веселые прыжки», «Улетаем на ракете», «Оркестр». Логоритмические упражнения, пальчиковые гимнастики «Альпинист», «Локомотив».

3. Консультативная работа

3.1. Дифференциация звуков

Теория: Техника совершенствования дикции - четкое произношение слов и словосочетаний. Интонационные приемы выразительной речи.

Практика: Артикуляционные упражнения «Попугайчики», «Чашечка», «Самолет», «Останови лошадку», «Парашютик», «Грибок», «Маляр», «Пароход», «Пылесос», «Гармошка», «Барабанщик», «Кошечка лакает». Логоритмические упражнения. Мнемочистоговорки.

3.2. Отработка чистой речи

Теория: Техника активизации употребления в речи слов, состоящих из правильно произносимых звуков.

Практика: Мнемочистоговорки. Логоритмические упражнения.

По окончании первого года обучения обучающиеся будут иметь следующие результаты:

Метапредметные:

- освоят технику правильного физиологического и речевого дыхания;
- овладеют полноценными произносительными и артикуляционными навыками звукопроизношения;
- сформируют точность, силу движений артикуляционного аппарата.

Предметные:

- разовьют общую и мелкую моторику и тонкие движения пальцев рук;
- укрепят и разовьют силу голоса, дыхания;
- получат навыки координации движений, ритмической выразительности, фонематического слуха;
- укрепят мышцы органов артикуляторного аппарата, костно-мышечного аппарата.

Личностные:

- разовьют чувство ритма и ритмическую выразительность, способность ощущать в музыке, движениях и речи ритмическую выразительность;
- будут воспитаны нравственно-эстетические и этические чувства.

п/п	Основные характеристики образовательного процесса	
1	Количество учебных недель	34
2	Количество учебных дней	34
3	Количество часов в неделю	1
4	Количество часов	34
5	Недель в I полугодии	16
6	Недель во II полугодии	18
7	Начало занятий	01 сентября
8	Выходные праздничные дни, связанные с государственными праздниками	4 ноября 31 декабря 7 января 23 февраля 8 марта
9	Окончание учебного года	31 мая

Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

- учебный кабинет для занятий, хорошо освещенный (естественным и электрическим светом) и оборудованный необходимой мебелью: столами, стульями, зеркалом, шкафами.
- доска школьная (магнитно-маркерная);
- ноутбук;
- массажные и резиновые разноцветные мячики (шарики) разных размеров;
- природный игровой материал (морские камушки, ракушки, палочки различной фактуры, орешки, каштаны, желуди, шишки);
- кубики и вееры с буквами;
- обручи, скакалки;
- зеркала, стулья, скамейка, кушетка;
- детские музыкальные инструменты (ложки, бубны, погремушки, трещётки и т.д.);
- вата, ватные палочки, ватные диски;
- цветные карандаши.

Информационное обеспечение – сайт Инфоурок, официальный сайт МБОУ ООШ №8.

Кадровое обеспечение программы: программу может реализовать педагог дополнительного образования, имеющий высшее педагогическое образование по специализации логопедия и дефектология.

Методические материалы

- картинный, наглядный и раздаточный материал по темам: «Дифференциация правильного произношения», «Закрепление поставленных звуков»;
- Артикуляционные упражнения полезны в любом возрасте, так как четкая артикуляция – основа хорошей дикции. Артикуляционные упражнения для детей с нарушениями звукопроизношения – необходимость. Они подготавливают артикуляционный аппарат ребенка к постановке звуков (это задача логопеда). Четкие ощущения от органов артикуляционного аппарата – основа для овладения навыком письма. Работа над артикуляцией позволяет уточнить правильное звукопроизношение, развивает подвижность языка, челюстей, губ, укрепляет мышцы глотки.
- Дыхательная гимнастика корректирует нарушения речевого дыхания, помогает выработать диафрагмальное дыхание, а также продолжительность, силу и правильное распределение выдоха.
- Фонопедические и оздоровительные упражнения для горла развивают основные качества голоса – силу и высоту, укрепляют голосовой аппарат. В холодное время года эти упражнения выполняются ежедневно в качестве профилактики простудных заболеваний.
- Упражнения на развитие внимания и памяти развивают все виды памяти: зрительную, слуховую, моторную. Активизируется внимание детей, способность быстро реагировать на смену деятельности.
- Чистоговорки обязательны на каждом занятии. С их помощью автоматизируются звуки, язык тренируется выполнять правильные движения, отрабатывается четкое, ритмичное произношение фонем и слогов. У детей развивается фонематический слух и слуховое внимание.
- Ритмические игры развивают чувство ритма, темпа, метра (акцентуации сильной доли такта), что позволяет ребенку лучше ориентироваться в ритмической основе слов, фраз.
- Элементарное музицирование на детских музыкальных инструментах развивает мелкую моторику, чувство ритма, метра, темпа, улучшает внимание, память, а также остальные

психические процессы, сопровождающие исполнение музыкального произведения. Кроме известных музыкальных инструментов на занятии можно совместно с детьми изготовить и поиграть на самодельных инструментах – «шумелках» из коробочек и пластмассовых бутылочек, наполненных различной крупой, «звенелках» из металлических трубочек, «стучалках» из деревянных палочек и кусочках бамбуковой удочки, «шуршалках» из мятой бумаги и целлофана.

- Подвижные игры, хороводы, физминутки тренируют детей в координации слова и движения, развивают внимание, память, быстроту реакции на смену движений.

Методы обучения: словесный, наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный, игровой, активные методы обучения.

Методы воспитания: убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация.

Педагогические технологии: индивидуально - группового обучения, коллективно - игровой деятельности.

Формы занятий - вводное занятие, занятие по углублению знаний, практическое занятие, занятие по систематизации и обобщению знаний, по контролю знаний, умений и навыков, комбинированные формы занятий.

Алгоритм учебного занятия (наиболее часто применяемой формы) - краткое описание структуры занятия и его этапов:

1. Организационный момент.
2. Повторение (дыхательная и артикуляционная гимнастика)
3. Обучающий этап (новый материал, характеристика звука, буквы).
4. Динамическая пауза (физминутка).
5. Закрепление (Произношение звука в слогах, словах, предложениях. Звуко-буквенно-слоговой анализ и синтез, отработка согласованности слова и движения).
6. Рефлексия (выводы, разбор домашнего задания).

Формы аттестации/контроля и оценочные материалы

Виды контроля:

1. **Вводный контроль** проводится в сентябре в форме индивидуальной беседы и диагностики, с целью определения: букв родного языка, чистоты произношения звуков, знание деревянных и железных кубиков, владение чтением коротких слов. Результаты входного мониторинга заносятся в сводную карту мониторинга (Приложение №1) в графу «начало учебного года»).

2. **Текущий контроль** проводится в течение всего года после каждого занятия в форме устного опроса, беседы, педагогического наблюдения. Проводится с целью определения уровня усвоения дополнительной общеразвивающей программы, проанализировать конечные результаты и сам процесс работы над ним, оценить успешность выбора методики преподавания.

3. **Итоговый контроль** проводится в форме практической или самостоятельной работы в конце освоения программы. Мониторинг результатов обучения по программе проводится в конце учебного года (**Приложение 1**). Результаты мониторинга заносятся в лист мониторинга в графу «конец учебного года».

Мониторинг результатов обучения по программе проводится в форме устного тестирования в конце учебного года и заносится в графу «конец года» в сводную карту мониторинга (**Приложение 1**).

Для педагога:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 №124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в редакции 2013 г.);
3. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. №996-р);
4. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная Распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р;
5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (далее - СанПиН);
6. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
7. Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07. 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
8. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);
9. Письмо Минобрнауки России от 28.08.20 15 № АК-2563/05 «О методических рекомендациях» (вместе с «Методическими рекомендациями по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ»);
10. Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 № ВК-641/109 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»);
11. Распоряжение Минпросвещения России от 06.08.2020 N P-75 (ред. от 06.04.2021) «Об утверждении примерного Положения об оказании логопедической помощи в организациях, осуществляющих образовательную деятельность»;
12. Приказ Министерства общего и профессионального образования Свердловской области от 30.03.2018 г. № 162-Д «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года»;
13. Аверина И.Е. Физкультурные минутки и динамические паузы в дошкольных образовательных учреждениях: практическое пособие / И.Е. Аверина. — М.: Айрис-пресс, 2005.
14. Александрова Т.В. Живые звуки или фонетика для дошкольников. - СПб.: Детство – Пресс, 2005.
15. Воробьева Т. А., Крупенчук О. И. Логопедические игры с мячом. /Серия Уроки логопеда. – СПб.: Литера, 2010. – 64 с.: ил.

16. Бойкова С.В. Занятия с логопедом по развитию связной речи у детей 5-7 лет. - СПб., 2010.
17. Дурова Н.В. Фонематика. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2002.
18. Каше Г.А. Подготовка к школе детей с недостатками речи / Г.А. Каше. — М.: Просвещение, 1986.
19. Кныш В. А., Комар И. И. и др. Логоритмические минутки: тематические занятия для дошкольников – Минск: Аверсэв, 2009. – 188 с.: ил. – (В помощь логопеду).
20. Крупенчук О. И., Воробьева Т. А. Исправляем произношение: комплексная методика коррекции артикуляционных расстройств. / Серия Уроки логопеда. - СПб.: Литера, 2010. – 96 с.: ил.
21. Новикова О.А. 100 упражнений для развития речи. - М: АСТ, 2008.
22. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования. От рождения до школы. /Под ред. Вераксы Н.Е., Комаровой Т.С, Васильевой М.А. - М., 2014.
23. Пожиленко Е. А. Артикуляционная гимнастика: Методические рекомендации по развитию моторики, дыхания и голоса у детей дошкольного возраста. - СПб.: КАРО, 2009. - 92 с.
24. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. Программа подготовки к школе детей с общим недоразвитием речи. - М.: Просвещение, 2008.
25. Четверушкина Н.С. Слоговая структура слова системный метод устранения нарушений. - М.: Гном и Д, 2013.

Для родителей и обучающихся:

1. Крупенчук О.И. Логоритмические упражнения без музыкального сопровождения. - М., 2005.
2. Нищева Н.В. Веселая артикуляционная гимнастика. - СПб: Детство-Пресс, 2014.
3. Ткаченко Т.А. Логопедическая тетрадь. Развитие фонематического восприятия и навыков звукового анализа. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2000.
4. Ткаченко Т. А. Учим говорить правильно. – М.: ГНОМ и Д, 2003.

Сведения о разработчике

Ф.И.О. – Голендухина Елена Владимировна

Место работы – Муниципальное бюджетное образовательное учреждение детей «Основная общеобразовательная школа №8».

Должность – педагог дополнительного образования

Квалификационная категория – нет

Стаж работы в данной должности - 3 года

Аннотация

Данная программа разработана на основе комплексной методики коррекции артикуляционных расстройств Крупенчук О.И., Воробьевой Т.А. «Исправляем произношение».

Цель программы: развитие звуковой культуры речи у обучающихся посредством сочетания слова, ритма и дыхания.

1 год обучения:

Цель - создание условий для развития у обучающихся звуковой культуры речи.

Задачи программы:

Обучающие

- способствовать развитию правильного физиологического и речевого дыхания;
- формировать полноценные произносительные и артикуляционные навыки звукопроизношения;
- формировать точность, силу движений артикуляционного аппарата.

Развивающие

- развивать общую и мелкую моторику и тонкие движения пальцев рук;
- укреплять и развивать силу голоса, дыхания;
- развивать ритмическую выразительность, фонематический слух;
- укреплять мышцы органов артикуляторного аппарата, костно-мышечный аппарат.

Воспитательные

- воспитывать и развивать чувство ритма и ритмической выразительности, способности ощущать в музыке, движениях и речи ритмическую выразительность;
- воспитывать нравственно-эстетические и этические чувства.

Адресат программы: обучающиеся младшего школьного возраста (6-8 лет). Набор обучающихся в группу – свободный. Наличие какой-либо специальной подготовки не требуется.

Наполняемость группы - 8 - 10 человек.

Организационная форма обучения: занятия с обучающимися проводятся в индивидуальной и (или) групповой/подгрупповой формах (Распоряжение Минпросвещения России от 06.08.2020 N P-75 (ред. от 06.04.2021) «Об утверждении примерного Положения об оказании логопедической помощи в организациях, осуществляющих образовательную деятельность»). Занятия в объединении проводятся по подгруппам (2-3 человека), которые формируются преимущественно из обучающихся, имеющих схожие проблемы и уровень развития речи. Состав подгруппы обучающихся – постоянный. Численный состав группы может быть уменьшен при включении в него обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

Объем программы – 34 часа.

Срок освоения программы – программа рассчитана на 1 год.

1 год обучения – 34 часа (для каждой подгруппы), из них: теории - 12 ч., практики - 22 ч.

Режим занятий - занятия проводятся группой, индивидуально, по подгруппам (2-3 человека), 1 раз в неделю (с сентября по май включительно) по 1 часу в каждой подгруппе. Продолжительность одного академического часа – 35 мин.

В процессе обучения по программе «Логоритмика» у детей формируется правильная постановка звуков и речевого дыхания, формирование умений ритмично выполнять движения в соответствии со словами, координировать одновременные движения в сопровождении чистоговорок, скороговорок, потешек и стихов.

Данная программа является составительской.

Диагностика освоения детьми программы

Результативность обучения оцениваются по критериям оценки:

Д – достаточный уровень,

БД – близкий к достаточному,

НД – недостаточный.

Диагностика освоения детьми программы

Ф.И. ребенка	Знает все звуки, буквы		Правильно произносит звуки, называет буквы		Пользуется ударением		Делит слова на слоги		Выполняет штриховку, соблюдает клетку, строчку	
	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.
Итого: кол-во детей										

Сводная карта результатов диагностики

Ф.И. ребенка	Уровни освоения					
	Достаточный		Близкий к достаточному		Недостаточный	
	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.
	%	%	%	%	%	%

Достаточный уровень освоения программы - %

Близкий к достаточному %

Недостаточный %

Дата «___» _____ 20___ г.

ФИО педагога _____ подпись _____

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 502085844178601650637293395212696482828509200570

Владелец Лазарева Елена Геннадьевна

Действителен с 21.09.2023 по 20.09.2024