

Управление образования Администрации
Режевского городского округа

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
«Основная общеобразовательная школа №8»

СОГЛАСОВАНО
Решением Штаба воспитательной работы
МБОУ ООШ №8
Протокол № 2
от 28.11.2023 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ ООШ №8
Е.Г. Лазарева
Приказ № 57-1/06-04
от 29.11.2023 г.



ПОЛОЖЕНИЕ
о реализации в МБОУ ООШ №8
Педагогического проекта «От Сталинграда до Берлина»

1. Общие положения о Проекте.

1.1. В законе «Об образовании в Российской Федерации» дано определение термину «воспитание», под которым подразумевается деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.¹

Педагогический проект «От Сталинграда до Берлина» – один из вариантов сохранения исторической памяти о Великой Отечественной войне 1941–1945 гг., а также возможность объяснить современным детям и молодежи причины «второй холодной войны», в условиях которой проходит Специальная военная операция российских Вооруженных Сил.

1.2. Проект рассчитан на два года (2024–2025), в течение которых его участники смогут расширить исторические знания о Великой Отечественной войне, осмыслить значение Великой Победы советского народа в этой войне, осознать цену Победы, достигнутой благодаря самоотверженности, героизму и мужеству фронтовиков и тружеников тыла, понять причины сложной международной ситуации, сложившейся вокруг России в настоящее время.

1.3. Целевой аудиторией Проекта являются обучающиеся 1–9 классов МБОУ ООШ №8.

1.4. Участниками проекта являются обучающиеся 1-9 классов МБОУ ООШ №8 под руководством классных руководителей, учителей – предметников, педагога – психолога. Учителя – логопеда, заместителей директора по УВР.

1.5. Реализация Проекта может осуществляться через взаимодействие с социальными партнерами МБОУ ООШ №8, путем посещения мероприятий в сторонних организациях культуры, спорта и т.д.

1.6. Начало реализации проекта январь 2024 года

1.7. Срок завершения проекта - декабрь 2025 года

¹ Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» (принят Государственной Думой 21 декабря 2012 г.; одобрен Советом Федерации 26 декабря 2012 г.; с изм. от 17 февраля 2023 г.). Ст. 2.

2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОЕКТА

ЦЕЛЬ ПРОЕКТА: воспитание у обучающихся МБОУ ООШ №8 чувства причастности к истории своей страны, понимания личной и коллективной ответственности за ее будущее, устойчивой мотивации к созидательной деятельности по защите интересов Отечества в мирное и военное время.

ЗАДАЧИ ПРОЕКТА:

- актуализация проблемы войны и мира в условиях «второй холодной войны» – объективной реальности современного мира;
- активное включение детей и молодежи в коммеморативные практики сохранения памяти о Великой Отечественной войне как ключевом событии мировой и отечественной истории XX века, обеспечившем десятилетия мирной жизни всему человечеству;
- обращение к примерам героизма советских людей в годы войны как примерам высочайшего духовно-нравственного подвига, образцам поведения для современных защитников Отечества;
- противодействие попыткам фальсификации истории Великой Отечественной войны.

3. ИНФОРМАЦИОННОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ПРОЕКТА

3.1. Информирование общественности о планировании участия в проекте через официальный сайт ОУ, официальные странички Школы в социальных сетях.

3.2. Размещение информации о проведенных мероприятиях на официальной страничке школы в социальных сетях.

3.3. Официальные хештеги проекта #Проект #ОтСталинградадоБерлина #ПроектПобеды

4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- включенность обучающихся МБОУ ООШ №8 в реалии современного мира и понимание ими невозможности личных успехов вне проблем «второй холодной войны»;
- осознание личной и коллективной ответственности современных россиян за будущее страны;
- мотивированная деятельность по защите интересов Отечества в медиапространстве, международном общении, вооруженных силах;
- сформированный интерес обучающихся МБОУ ООШ №8 к Великой Отечественной войне как ключевом событии мировой и отечественной истории XX века;
- знание правдивой истории Великой Отечественной войны, ее событиях и действующих лицах на основе исторических источников, а не мифологии и фальсификаций;
- уважительное отношение к прошлому страны, людям, обеспечившим в годы Великой Отечественной войны спокойную жизнь потомков.

5. СОЦИАЛЬНЫЕ ПАРТНЕРЫ

Социальными партнерами МБОУ ООШ №8 в рамках Проекта, являются образовательные учреждения и учреждения культуры на территории Режевского городского округа, заключившие Соглашение (и/или Договор о сотрудничестве) о социальном партнерстве с МБОУ ООШ №8:

- Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Централизованная сельская клубная система «Дом Культуры села Останино».
- Муниципальное бюджетное учреждение «Централизованная библиотечная система».
- Режевское историко – родословное общество.
- Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №35 «Василинка».

6. МАРШРУТЫ ПАМЯТИ

6.1. В рамках педагогического проекта «От Сталинграда до Берлина» предлагаются 15 маршрутов, по которым могут «прошагать» школьники. Данное Положение предусматривает возможность выбора участниками Проекта организационных форм и инструментов сохранения исторической памяти следуя разработанными маршрутами по календарю событий (Приложение1).

Маршрут 1 «Поклон вам русский до земли, герои-города» предполагает знакомство с историей 12 городов и Брестской крепости-героя, оказавших самое яростное сопротивление врагу в годы Великой Отечественной войны, ставших символом негибкости советского народа и бесконечной веры народов СССР в победу. Почетное звание введено в СССР на основании Указа Президиума Верховного Совета СССР от 8 мая 1965 г. Города СССР, удостоенные почетного звания «Город-герой»:

1965 – Брестская крепость, Волгоград, Киев, Ленинград, Москва, Одесса, Севастополь;

1973 – Керчь, Новороссийск;

1974 – Минск;

1976 – Тула;

1985 – Мурманск, Смоленск.

Возможные формы коммеморативных практик:

- акция «Письмо сверстнику из города-героя»;
- акция «Свеча памяти»;
- виртуальное путешествие по городам-героям, подготовка презентаций для использования на уроках истории, внеклассных мероприятиях;
- возложение цветов к памятнику героям Великой Отечественной войны;
- изучение документов, посвященных истории города-героя и людям, защищавшим его в военное время;
- конкурс видеопрезентаций «Города-герои»;
- конкурс (игра – путешествие) знатоков истории городов-героев;
- сбор материала и выполнение исследовательских проектов, посвященных городам-героям;
- уроки Мужества, посвященные конкретным городам-героям;
- школьный театр: инсценировка «Один сюжет из жизни города-героя».

Маршрут 2 «Городом своим не устанем гордиться» познакомит участников проекта с городами воинской славы, получившими это почетное звание на основании федерального закона от 9 мая 2006 г. «за мужество, стойкость и массовый героизм, проявленные защитниками города в борьбе за свободу и независимость Отечества».

Города России, удостоенные почетного звания «Город воинской славы»:

2007– Белгород, Курск, Орел, Владикавказ, Малгобек, Ржев, Ельня, Елец;

2008– Воронеж, Луга, Полярный, Ростов-на-Дону, Туапсе. Великие Луки, Великий Новгород, Дмитров;

2009– Вязьма, Кронштадт, Наро-Фоминск, Псков, Козельск, Архангельск;

2010– Волоколамск, Брянск, Нальчик, Выборг, Калач-на-Дону, Владивосток, Тихвин, Тверь;

2011– Анапа, Колпино, Старый Оскол, Ковров, Ломоносов, Петропавловск-Камчатский, Таганрог;

2012– Малоярославец, Можайск, Хабаровск;

2015 – Старая Русса, Грозный, Гатчина, Петрозаводск, Феодосия;

2022 – Мариуполь, Мелитополь.

Возможные формы коммеморативных практик:

- акция «Свеча памяти»;
- баннер с картой, на которой обозначены города воинской славы России;
- беседы на тему «Города воинской славы: почему такая слава им досталась?»;

- виртуальное путешествие по городам воинской славы;
- виртуальные экскурсии в музеи городов воинской славы;
- живой журнал «Города воинской славы России»;
- классные часы, посвященные городам воинской славы;
- конкурс знатоков городов воинской славы;
- подготовка презентаций для использования на уроках истории, внеклассных мероприятиях;
- создание путеводителя по городам воинской славы России;
- «Разговоры о важном»: «Ради жизни на земле или ради воинской славы?»;
- сбор материала и выполнение исследовательских проектов, посвященных городам воинской славы;

Маршрут 3 «Отливая патроны из меди, мы желали победы скорей» посвящен городам, удостоенным звания «Город трудовой доблести». Закон о введении этого почетного звания принят Государственной Думой 1 марта 2020 г.

Города России, удостоенные почетного звания «Город трудовой доблести»:

2020– Боровичи, **Екатеринбург**, Иваново, Ижевск, Иркутск, Казань, **Магнитогорск**, Нижний Новгород, **Нижегний Тагил**, Новокузнецк, Новосибирск, Омск, **Пермь**, Самара, Саратов, Томск, Ульяновск, **Уфа**, **Челябинск**, Ярославль;

2021– Барнаул, **Каменск-Уральский**, Киров, Коломна, Комсомольск-на-Амуре, Красноярск, Магадан, Пенза, Рыбинск, Северодвинск, Тюмень, Чебоксары, Алдан, Бологое, Воркута, Дзержинск, Кемерово, Кострома, **Лысьва**, Мончегорск, Оха, Ступино, Сызрань, Чита;

2022– Астрахань, Вологда, **Златоуст**, Каспийск, Норильск, **Орск**, Горловка, Луганск.

Возможные формы коммеморативных практик:

- выполнение исследовательского проекта о предприятиях города, выпускавших продукцию для фронта;
- классный час: «Тыл – фронту: наши земляки вместе с фронтовиками ковали Победу»;
- конкурс знатоков истории уральских городов трудовой доблести;
- конкурсов знатоков истории городов трудовой доблести России;
- поездка в город трудовой доблести;
- посещение мест памяти, посвященных Великой Отечественной войне в городе трудовой доблести;
- «Разговоры о важном»: «Труженики тыла: какой ценой досталась Победа»;
- составление списка предприятий, работавших на нужды фронта в годы войны;
- составление электронной карты предприятий Урала, выпускавших в годы войны различные виды техники и вооружений;
- фотовыставка «Города трудовой доблести России»;
- фотовыставка «Города трудовой доблести Урала»;
- фотовыставка «Передовики производства на Урале в годы Великой Отечественной войны»;
- экскурсия в краеведческий музей своего города.

Маршрут 4 «Этот день мы приближали как могли» обращен к судьбам героев войны – военачальников и рядовых, коммунистов и беспартийных, комсомольцев и пионеров, партизан и подпольщиков, тружеников предприятий и колхозов, деятелей культуры, воспевающих подвиг народа, ученых и конструкторов, создающих новые образцы техники и вооружений.

Трижды Герои Советского Союза в годы войны (И.Н. Кожедуб, А.И. Покрышкин).

Дважды Герои Советского Союза (В.А. Зайцев, С.А. Ковпак, И.С. Конев, Н.И. Крылов, М.В. Кузнецов, А.И. Молодчий, М.П. Одинцов, Г.А. Речкалов, М.Г. Фомичев, И.Д. Черняховский, В.И. Чуйков и др.).

Маршалы Победы (А.И. Антонов, А.М. Василевский, Л.А. Говоров, Г.К. Жуков, И.С. Конев, Р.Я. Малиновский, К.А. Мерецков, К.К. Рокоссовский, И.В. Сталин, С.К. Тимошенко, Ф.И. Толбухин).

Пионеры-герои (Марат Казей, Зина Портнова, Валя Котик, Саша Чекалин, Леня Голиков, Боря Цариков, Володя Дубинин, Марите Мельникайте и др.).

«Молодая гвардия» (Олег Кошевой, Виктор Третьякевич, Иван Земнухов, Ульяна Громова, Иван Туркенич, Любовь Шевцова, Сергей Тюленин и др.).

Труженики тыла – инициаторы починов (Прасковья Ангелина, Екатерина Барышникова, Николай Геладзе, Елена Чухнюк, Чиганак Берсиев, Терентий Мальцев, Георгий Юмашев и др.).

Уральцы – новаторы производства (Егор Агарков, Петр Агафонов, Нурулла Базетов, Дмитрий Босый, Павел Поджаров, Михаил Попов, Илларион Янкин и др.).

Возможные формы коммеморативных практик:

- акция «Свеча памяти»;
- вечер памяти «Я – русский солдат»;
- вечер Памяти на основе мемуаров участников Великой Отечественной войны;
- встречи с родственниками участников войны;
- выполнение исследовательских проектов, посвященных героям ВОВ;
- выставка рисунков «Рисуют мальчишки войну...»;
- дискуссионный клуб: «Жизнь, отданная за Родину: подвиг или безумие?»;
- инсценировка событий Великой Отечественной войны;
- исследовательские проекты, посвященные современникам Великой Отечественной войны (фронтовики, труженики тыла, дети войны, узники концлагерей и т.д.);
- исторический лекторий «Маршалы Победы»;
- конкурс знатоков истории «Великая Отечественная война в биографиях»;
- музыкальный вечер «Любимые песни фронтовиков»;
- посещение мест, в которых установлены памятники героям войны;
- просмотр и обсуждение документальных и художественных фильмов, посвященных героям войны;
- «Разговоры о важном», посвященные поиску ответа на вопрос: что заставляло советских людей жертвовать своей жизнью в годы войны?
- урок внеклассного чтения «Юные герои Великой Отечественной войны».
- уроки Мужества, посвященные конкретным историческим личностям;
- классные часы «Им бы жить да жить...», посвященные комсомольцам на фронтах войны, партизанам и подпольщикам;
- цикл классных часов «Юная жизнь, отданная за Родину»;
- чтение стихов, прозы, исполнение песен, посвященных конкретным участникам Великой Отечественной войны;
- чтение художественной литературы, посвященной судьбам людей, совершившим героические поступки в годы войны;
- экскурсия в краеведческий музей.

Маршрут 5 «От Курска и Орла... до самых вражеских ворот» посвящен истории Уральского добровольческого танкового корпуса, созданного по инициативе тружеников Молотовской, Свердловской и Челябинской областей, боевой путь которого начался в 1943 г. под Орлом и закончился в Берлине и Праге.

Боевой путь Уральского добровольческого танкового корпуса (Орловская, Брянская, Проскуровско-Черновицкая, Львовско-Сандомирская, Сандомирско-Силезская, Нижне-Силезская, Верхне-Силезская, Берлинская, Пражская наступательные операции).

Командиры УДТК (Г.С. Родин, Е.М. Белов, Н.Д. Чупров).

Герои Советского Союза (Я.Д. Хардииков, Н.А. Худяков, Г.С. Чесак, В.И. Зайцев, М.Г. Фомичёв и др.).

Ордена Уральского добровольческого танкового корпуса (орден Октябрьской революции, орден Красного Знамени, орден Суворова II степени, орден Кутузова II степени, орден Богдана Хмельницкого II степени).

Воспоминания участников УДТК (Надежда Малыгина, Вадим Очеретин, Яков Резник, Михаил Фомичёв, Василий Зайцев и др.).

Земляки – командиры и бойцы УДТК (уроженцы конкретных населенных пунктов, воевавшие в составе Уральского добровольческого танкового корпуса).

История Уральского добровольческого танкового корпуса в произведениях искусства (Виктор Цигаль, Леонид Бураков и др.).

Боевой джаз УДТК (Иван Мозговенко).

Памятники УДТК в Пермской, Свердловской и Челябинской областях, посвященные УДТК (памятник УДТК, Свердловск, 1962; обелиск разведчикам УДТК, Свердловск, 1971; памятник гвардейцаммотоциклистам, 1995; памятник воинам УДТК, Пермь, 1963; памятник воинам 63-й гвардейской Челябинской добровольческой танковой бригады, Челябинск, 1975; и др.).

Музеи с экспозициями, посвященными УДТК (Екатеринбург – Музей боевой славы Урала в Окружном доме офицеров, Центр истории УДТК, Музей военной истории Урала, музей школы № 30 г. Дегтярска; Нижний Тагил – Музейный комплекс Уралвагонзавода; Челябинск – Музей боевой и трудовой славы Челябинского тракторного завода; Пермь – Пермский краеведческий музей, музей многопрофильной школы № 25 «Приоритет» и др.).

Возможные формы коммеморативных практик:

- акция «Свеча памяти»;
- встреча с родственниками участников Великой Отечественной войны, воевавших в составе УДТК;
- встречи с людьми, имеющими возможность рассказать об УДТК (сотрудники музеев и архивов, авторы книг и фильмов, представители общественных организаций и т.д.);
- изучение биографий известных участников УДТК, выполнение исследовательских проектов;
- изучение истории УДТК и составление карты боевого пути воинского соединения;
- исследовательский проект «Награды военного времени на знаменах УДТК»;
- конкурс исследовательский проектов «Страницы истории УДТК: мои личные открытия»;
- поездки в города, в которых формировались отдельные части УДТК;
- посещение мест памяти (музеев, мемориалов), посвященных боевому пути и героям УДТК;
- уроки Мужества, посвященные Уральскому добровольческому танковому корпусу;
- цикл классных часов «Уральский добровольческий танковый корпус на марше: путь от Орла до Берлина и Праги»;
- экскурсия в Центр истории Уральского добровольческого танкового корпуса (Екатеринбург).

Маршрут 6 «История в бронзе и камне» предполагает знакомство участников проекта со скульптурными памятниками мира, России, Урала, в том числе Свердловской области, посвященными событиям и героям Великой Отечественной войны.

Самые известные скульптурные памятники советским солдатам в Европе: «Солдату-освободителю» (Трептов-парк, Берлин, ФРГ); «Алеша» (Пловдив, Болгария); монумент советским солдатам, погибшим при освобождении Будапешта (переименован в 1990-е гг. в Памятник Свободе) (гора Геллерт, Будапешт, Венгрия); монумент «Мужество» (Брестская крепость, Республика Беларусь) и др.

Самые известные скульптурные памятники России, посвященные Великой Отечественной войне: «Родина-мать» (Волгоград); «Памятник 28» (Дубосеково, Волоколамский район, Московская область); Ржевский мемориал Советскому солдату (Ржевский район, Тверская область); «Алеша» (Мурманск); памятник Мусе Джалилю (Казань); «Опаленный цветок» (Смоленск) и др.

Самые известные памятники Урала и Свердловской области: «Седой Урал», памятник разведчикам-мотоциклистам, памятник УДТК, Мемориал уралмашевцам, мемориал «Детям войны», памятник

Г.К. Жукову (Екатеринбург); памятник металлургам (Нижний Тагил); «Тыл – фронту», «Скорбящая», «Героям фронта и тыла» (Пермь); мемориальный комплекс «Защитникам Отечества», «Катюша», «Подвиг» (Челябинск); памятник «Оренбург – фронту» (Оренбург) и др.

Возможные формы коммеморативных практик:

- акция «Свеча Памяти»;
- Вахта Памяти у мемориалов Великой Отечественной войны;
- виртуальные экскурсии к памятным местам в различных уголках мира и России;
- интеллектуальная игра «История Великой Отечественной войны в скульптурных памятниках»;
- исследовательский проект «Замысел Евгения Вучетича и реализованный проект Памяти: Магнитогорск – Сталинград – Берлин»;
- исследовательский проект «Памятники животным, отличившимся в годы Великой Отечественной войны»;
- исследовательский проект «Памятные доски героям Великой Отечественной войны: место расположения, степень сохранности, коммеморативная значимость»;
- исследовательский проект «Советские и российские скульпторы – авторы памятников и мемориалов советским воинам»;
- исследовательский проект «Стертая память: снесенные в Европе памятники советским солдатам-освободителям»;
- исследовательский проект «Уральский скульптор Константин Грюнберг: сохраненная память о Великой Отечественной войне»;
- конкурс рисунков на тему «Памятники ВОВ в нашем городе (селе)»;
- маршрут выходного дня: «Три памятных места в моем городе (селе)»;
- поездки с родителями в города Урала с наиболее известными памятниками ВОВ;
- презентация «Память о Советском солдате-освободителе» для уроков истории и внеклассных мероприятий;
- экскурсии с целью изучения памятных мест села Останино;

Маршрут 7 «Пространство памяти в музее» может развить интерес детей и молодежи к реальным и виртуальным путешествиям, историческим артефактам, сформировать понимание величайшей ценности объектов и предметов культуры, стремление к сохранению музейных богатств страны.

Музеи России: Музей Победы (Парк Победы на Поклонной горе, Москва); Музей обороны и блокады Ленинграда (Санкт-Петербург); музей-заповедник «Сталинградская битва» (Волгоград); Музей героической обороны и освобождения Севастополя (Севастополь); диорама «Рождение советской гвардии» (Смоленск); музей «Бункер» (Калининград); Военно-исторический музей (Самара); военно-исторический музей-заповедник «Прохоровское поле» (пос. Прохоровка, Белгородская область); мемориальный комплекс «Подводная лодка К-21» (Североморск, Мурманская область) и др.

Музеи Урала: Челябинск – Музей военной техники, Музей воинской славы, Музей истории военной формы и оружия, Музей боевой и трудовой славы; Пермь – Музей пермской артиллерии, Музей истории Мотовилихинского завода, Пермский музей авиации; Курган – Музей авиации, Музей Сталинградской славы, Музей памяти зауральцев; Оренбург – Народный музей защитников Отечества; и др.

Музеи Свердловской области: Екатеринбург – музей истории Уральского военного округа, музей ВДВ «Крылатая Гвардия», музей военной техники УГМК (Верхняя Пышма), музей Уралмаша, Уралхиммаша, Уральского компрессорного завода, инструментального завода и др.; Нижний Тагил – музеи УВЗ и НТМК; Ирбит – музеи мотоциклетного и стекольного заводов; Каменск-Уральский – музеи УАЗ и Синарского трубного завода; Первоуральск – музей Первоуральского трубного завода; Ревда – музей завода ОЦМ; и др.

Возможные формы коммеморативных практик:

- встречи со специалистами музеев, занимающихся исследованием темы Великой Отечественной войны;
- посещение выставки архивных документов;
- исследовательский проект «История одного артефакта времен ВОВ»;
- квесты и квизы по материалам выставок, посвященных Великой Отечественной войне;
- конкурс знатоков музейных коллекций, посвященных Великой Отечественной войне;
- реальные и виртуальные экскурсии в военные музеи.

Маршрут 8 «Загляните в семейный альбом» мотивирует детей и взрослых к изучению истории рода, семьи, к освоению роли хранителя семейных реликвий, преданий, летописаний.

История семьи в годы Великой Отечественной войны (фронтовики, партизаны, труженики тыла, узники концлагерей, дети войны и др.).

Награды участников военных действий и тружеников тыла (боевые и трудовые).

Семейный архив (фронтовые письма, дневники, воспоминания, красноармейские книжки, наградные листы и др.).

Семейные артефакты (предметы, сохранившиеся со времен войны, реликвии, представляющие ценность для семьи).

Возможные формы коммеморативных практик:

- кружок исследователей истории семьи в период Великой Отечественной войны;
- рассказ о семейном архиве, семейных реликвиях, принадлежавших участникам ВОВ;
- рассказ о членах своей семьи – современников Великой Отечественной войны – на классном часе, уроке Мужества;
- сбор и систематизация документов семейного архива, касающихся ВОВ;
- семейный альбом из сканированных документов периода Великой Отечественной войны;
- исследовательский проект «Реликвия в моей семье», «Загляните в семейный альбом», «Создание семейного архива».
- участие в выставках семейных реликвий, посвященных памятным датам истории;
- участие в выставках семейных фото, посвященных Великой Отечественной войне;
- участие в практикуме по работе с семейным архивом;
- формирование коллекции артефактов, связанных с историей семьи в годы Великой Отечественной войны.

Маршрут 9 «Читаю книгу о войне» помогает взглянуть на события и действующие лица Великой Отечественной войны через призму воспоминаний военачальников и рядовых, произведений военных корреспондентов и участников войны, ставших в послевоенные годы писателями, трудов отечественных, в том числе уральских, историков.

Воспоминания военачальников (Г.К. Жуков, А.М. Василевский, Н.Г. Кузнецов, К.К. Рокоссовский, И.С. Конев, М.Е. Катуков, В.И. Чуйков, Д.Ф. Устинов, И.А. Плиев и др.).

Дневники очевидцев войны («В блокадном Ленинграде» Д.С. Лихачева, «Воспоминания о блокаде» В.М. Глинки, «Дневник» Лены Мухиной, «Дневник командира штрафбата. Воспоминания комбата. 1941–1945» Михаила Сукнева и др.).

Очерки, рассказы военных корреспондентов, опубликованные в годы войны (Илья Эренбург, Константин Симонов, Михаил Шолохов, Борис Полевой, Александр Твардовский и др.).

Послевоенные произведения писателей-фронтовиков (Борис Васильев, Константин Воробьев, Василь Быков, Юрий Бондарев, Даниил Гранин, Василий Гроссман и др.).

Поэтический взгляд на войну (Анна Ахматова, Ольга Берггольц, Константин Симонов, Михаил Исаковский, Евгений Винокуров, Юрий Левитанский, Давид Самойлов, Булат Окуджава, Роберт Рождественский и др.);

Книги современных авторов о Великой Отечественной войне (Андрей Тургенев, Андрей Геласимов, Ростислав Алиев и др.).

Труды уральских историков об Урале в годы Великой Отечественной войны (А.А. Антуфьев, А.Д. Кириллов, Г.Е. Корнилов, Н.Н. Мельников, В.П. Мотревич, Н.П. Палецких, А.В. Сперанский,

Р.Р. Хисамутдинова и др.).

Воспоминания уральцев – современников Великой Отечественной войны (Юрий Левин, Вадим Очеретин, Яков Резник, Александр Грузков, Анатолий Лузин, Георгий Копылов и др.).

Детский взгляд на войну («Урал в годы Великой Отечественной войны», Екатеринбург, 2015).

Возможные формы коммеморативных практик:

- видеозапись коллективного чтения поэмы Александра Твардовского «Василий Теркин» (любого другого произведения);
- выставки книг к памятным датам Великой Отечественной войны;
- исследовательские проекты, посвященные творчеству писателей- фронтовиков;
- исследовательский проект «Дневники военного времени: о чем писали и о чем мечтали их авторы»;
- исследовательский проект «Местная пресса (конкретная газета) в годы Великой Отечественной войны: работа редакции, публикации, авторы»;
- исследовательский проект «Создаем биографическую энциклопедию»: «Учителя нашего города в годы Великой Отечественной войны: фронтовики и труженики тыла»;
- коллективная видеозапись поэмы Александра Твардовского «Василий Теркин»;
- конкурс знатоков книг советских и российских писателей, посвященных ВОВ;
- конкурс рисунков из серии «Навеяно рассказами о войне...»;
- конкурс эссе «Прочитанная книга о войне...»;
- литературно-музыкальная композиция из стихов о войне;
- литературный вечер «Военная проза – память о прошлом»;
- литературный театр: инсценировка одного из сюжетов из произведения о войне;
- литературный театр: спектакль по военной прозе (по выбору);
- посещение мероприятий в школьной, сельской, муниципальных, библиотеках, посвященных памятным датам Великой Отечественной войны;
- уроки внеклассного чтения;
- уроки Мужества с обсуждением книг на военную тематику;
- читательские конференции, посвященные книгам о войне;

Маршрут 10 «Это было недавно, это было давно» адресован любителям кинематографа и тем, кто хотел бы познакомиться с фильмами, снятыми в годы войны и после нее, с работами режиссеров и актеров – участников военных событий, а также образами Великой Отечественной войны, создаваемыми современными авторами.

Кинодокументалистика времен Великой Отечественной войны (Алексей Лебедев, Роман Кармен, Теодор Бунимович, Борис Вакар, Леонид Варламов, Соломон Коган и др.).

«Боевые сборники» 1941–1942 гг. (фильмы «Сон в руку», «Эликсир бодрости», «Случай на телеграфе». «Настоящий патриот» и др.).

Актеры и режиссеры – участники Великой Отечественной войны (Владимир Басов, Владимир Этуш, Юрий Никулин, Леонид Гайдай, Григорий Чухрай, Анатолий Папанов, Петр Глебов, Георгий Юматов и др.).

Фильмы о войне, снятые в годы Великой Отечественной войны (Сергей Герасимов, Марк Донской, Леонид Луков, Всеволод Пудовкин, Александр Столпер, Леонид Трауберг и др.).

Фильмы о войне, снятые советскими режиссерами в послевоенный период (Владимир Басов, Сергей Бондарчук, Станислав Говорухин, Михаил Калатозов, Элем Климов, Сергей Колосов, Владимир Мотыль, Юрий Озеров, Станислав Ростоцкий, Петр Тодоровский, Григорий Чухрай и др.).

Фильмы о войне, снятые в 1990–2020-е гг. (Александр Котт, Андрей Малюков, Никита Михалков, Федор Бондарчук, Сергей Урсуляк и др.).

Фильмы о военной операции в Сирии и Украине (Владимир Битаков, Игорь Копылов, Андрей Кравчук, Иван Болотников, Алексей Чадов, Олег Погодин, Владимир Агранович).

Возможные формы коммеморативных практик:

- «Разговоры о важном»: «День Победы для ветерана войны: праздник или «победобесие»? (по мотивам дневников актеров и режиссеров, прошедших войну)»;
- «Разговоры о важном»: «Фильм Михаила Ромма «Обыкновенный фашизм: актуальность темы»;
- домашний кинотеатр «Смотрим фильмы о Великой Отечественной войне вместе с родителями»;
- инсценировки по мотивам фильмов о Великой Отечественной войне;
- исследовательские проекты о судьбах режиссеров и актеров – участников ВОВ;
- исследовательские проекты, посвященные анализу кинокартин на военную тематику;
- исследовательский проект «Советские и российские актеры в фильмах о Великой Отечественной войне: взгляд требовательного зрителя»;
- исследовательский проект «Современные фильмы о ВОВ: что в них не так?»
- кино вечера (просмотр и обсуждение документальных и художественных фильмов о ВОВ);
- киноуроки (использование фильмов о ВОВ в качестве иллюстрации к определенным темам на уроках истории и литературы);
- классные часы на тему «На войне, на экране и в жизни – страницы биографии участника ВОВ ставшего актером или режиссером»;
- литературный вечер, литературная гостиная;
- театрализованные постановки на основе «Боевых сборников» 1941–1942 гг.;

Маршрут 11 «Живая фотография войны» может стать стимулом для изучения биографий и фоторабот военных фотокорреспондентов, создания фотовыставок к памятным и юбилейным датам, изучения фотографий из семейных архивов времен Великой Отечественной войны.

Фотокорреспонденты военных лет: люди и судьбы (Макс Альперт, Анатолий Архипов, Дмитрий Бальтерманц, Наталья Бодде, Роберт Диамант, Эммануил Евзерихин, Георгий Зельма и др.).

Самые известные фотоработы военного времени («Горе» Дмитрия Бальтерманца, «Комбат» Макса Альперта, «Под гусеницами танка» Марка Маркова-Гринберга, «Смерть солдата» Анатолия Гаранина, «Блокадный Ленинград» Всеволода Тарасевича, «Знамя Победы над рейхстагом» Евгения Халдея и др.).

Донбасс глазами фотокорреспондентов периода Великой Отечественной войны и 2010–2020-х гг. (Эммануил Евзерихин, Яков Рюмкин, Сергей Струнников, Георгий Угринович; Владимир Аносов, Михаил Воскресенский, Валерий Мельников, Василий Прудников и др.).

Возможные формы коммеморативных практик:

- акция «Бессмертный полк»;
- выставки фотографий военных лет;
- исследовательские проекты, посвященные военным фотокорреспондентам периода ВОВ;
- исследовательский проект «Военные фотокоры на Донбассе: биографии и самые известные фотографии»;
- исследовательский проект «Лица ВОВ глазами советских фотокорреспондентов»;
- исследовательский проект «Фотохроника войны»;
- страничка на сайте школы: фотовыставка «Прадеды наших обучающихся – участники Великой Отечественной войны»;

Маршрут 12 «Сидят и слушают бойцы – товарищи мои» обращен к музыкальному наследию военных лет, накопленному в инструментальном и вокальном жанрах, а также к музыкальным произведениям, созданным в последующие годы.

Песни, рожденные в годы войны («Темная ночь», «Вечер на рейде», «В землянке», «Моя любимая», «Давно мы дома не были», «В лесу прифронтовом», «Синий платочек» и др.).

Послевоенные песни («Солнце скрылось за горою», «День Победы», «За того парня», «На безымянной высоте» и др.).

Поэты-песенники (Алексей Фатьянов, Михаил Исаковский, Алексей Сурков, Василий Лебедев-Кумач, Лев Ошанин и др.).

Композиторы (Матвей Блантер, Никита Богословский, Василий Соловьев-Седой, Борис Мокроусов, Александр Александров, Тихон Хренников, Анатолий Новиков и др.).

Авторы и исполнители песен, созданных в период войны на Донбассе, начавшейся в 2014 г. (Владимир Скобцов, Михаил Хохлов, Юлия Чичерина, Сергей Бобунец, Вадим Самойлов, Михаил Семенов, Глеб Корнилов и др.).

Возможные формы коммеморативных практик:

- голубой огонек «Победный май»;
- исследовательские проекты «Композиторы-песенники времен Великой Отечественной войны», «Поэты-песенники времен «Великой Отечественной войны», «Знаменитые исполнители песен о Великой Отечественной войне», «Великая Отечественная война в произведениях классической музыки»;
- конкурс знатоков песен из фильмов о Великой Отечественной войне;
- конкурс знатоков песен о Великой Отечественной войне;
- урок - концерт классической музыки, посвященной Великой Отечественной войне;
- песенный марафон на уроке: «Слушаем и поем вместе песни из фильмов о ВОВ»;
- песенный марафон, посвященный песням Великой Отечественной войны и песням о войне;
- смотр строя и песни.

Маршрут 13 «Краски войны» посвящен творчеству художников, запечатлевших образы военных событий и их участников, знакомству с произведениями живописи, созданными непосредственно в годы войны и после нее, а также созданными в настоящее время.

Художники-фронтовики (Орест Верейский, Дементий Шмаринов, Алексей Пахомов и др.).

Художники-плакатысты времен Великой Отечественной войны (Дмитрий Моор, Владимир Корецкий, Владимир Серов, Ираклий Тоидзе, Леонид Голованов и др.).

Художники-карикатуристы (Борис Ефимов, Кукрыниксы, Николай Радлов и др.).

Война в творчестве советских художников (Александр Дейнека, Аркадий Пластов, Сергей Герасимов, Павел Корин, Константин Юон, Павел Кривоногов, Марат Самсонов и др.).

Современные художники, рисующие на тему Великой Отечественной войны (Александр Тыщенко, Максим Фаюстов, Сергей Данчев, Андрей Лысенко и др.).

Авторы полотен о войне на Донбассе, начавшейся в 2014 г. (Виктор Арсени, Василий Кротков, Алексей Крюков, Василий Шевчук, Наталья Шустрова и др.).

Возможные формы коммеморативных практик:

- встречи с современными художниками, в творчестве которых присутствует тема ВОВ;
- выставка плакатов времен Великой Отечественной войны;
- выставка работ художников-карикатуристов времен Великой Отечественной войны;
- исследовательские проекты «Художник на войне», «Художники-плакатысты Великой Отечественной войны», «История Великой Отечественной войны в работах художников-карикатуристов»;
- конкурс творческих работ «Рисуют мальчики войну...»;
- экскурсия в художественную галерею, выставку полотен, посвященных Великой Отечественной войне.

Маршрут 14 «Вот эта улица, вот этот дом» поможет обучающимся познакомиться с историей городов, носящих имена героев Великой Отечественной войны, историей родного края, судьбами людей, именами которых названы улицы многих населенных пунктов России.

Города России, названные в честь событий и героев Великой Отечественной войны (Гвардейск, Жуков, Краснознаменск, Черняховск и др.).

Улицы городов Урала, носящие имена героев Великой Отечественной войны (Ворошилова, Буденного, Василевского, Говорова, Жукова, Карбышева, Космодемьянской, Матросова, Мерецкова, Одинцова, Речкалова, Рокоссовского и др.).

Улицы, парки, скверы городов, сел, деревень, названные в честь земляков – героев фронта и тыла (Григорий Речкалов, Михаил Одинцов, Григорий Бахчиванджи, Сергей Черных, Иван Окунев и др.).

Возможные формы коммеморативных практик:

- атрибуция домов, в которых проживали участники войны;
- беседы о семейных историях, связанных с Великой Отечественной войной;
- волонтерские акции помощи престарелым людям – очевидцам Великой Отечественной войны (дети войны, малолетние узники концлагерей, юнги Северного флота и др.);
- исследовательский проект «Улицы населенного пункта, названные в честь земляков – участников Великой Отечественной войны»;
- классные часы, посвященные судьбам земляков – участников ВОВ;
- «Разговоры о важном»: «Жизнь за Родину: истоки подвига»;
- разработка краеведческих игр по истории родного города в годы ВОВ.

Маршрут 15 «Не дадим переписать историю» предполагает погружение участников проекта в глубины исторической науки, знакомство с исторической правдой о Великой Отечественной войне. **Дискуссионные вопросы Великой Отечественной войны:**

- готовился ли Советский Союз к войне с Германией?
- собирался ли СССР напасть на Германию?
- Была ли война превентивной со стороны Германии?
- было ли нападение Германии неожиданным для СССР и Красной Армии?
- против кого воевал СССР: Германии или объединенной Европы?
- кто виноват в неудачах Красной Армии в начальный период войны?
- почему Красная Армия одержала победу под Москвой: из-за мороза или героизма советских солдат?
- патриотизм или страх репрессий заставлял советских людей самоотверженно защищать свою Родину?
- все ли советские военачальники были «бездарными» и побеждали только благодаря огромным жертвам?
- все ли коллаборанты ненавидели советскую власть и все ли коллаборанты – предатели?
- нужно ли было депортировать целые народы, обвиняя их в предательстве?
- где произошел коренной переворот во Второй мировой войне: под Эль-Аламейном или под Сталинградом?
- умышленно или нет советское командование не помогло полякам во время Варшавского восстания 1944 г.?
- была ли «прожекторская атака» в Берлине необходимой и удачной?
- Красная Армия на территории Европы в 1944–1945 гг.: освобождение или оккупация?
- нужно ли было советской армии освобождать Европу, ведь СССР потерял при освобождении более 1 млн человек?
- кто освобождал Освенцим: украинцы, американцы или советские солдаты?
- была ли необходима война с Японией? Что сыграло решающую роль в скорой капитуляции Японии – атомные бомбардировки США или Маньчжурская операция Красной Армии?
- кто внес решающий вклад в разгром фашистской Германии: СССР или Великобритания с США?
- смог ли СССР победить без помощи союзников? Какова роль ленд-лиза в победе СССР?
- можно ли согласиться с мнением западных историков о массовом насилии советских солдат над мирными гражданами Германии?
- оправдано ли было вступление СССР в войну с Японией в сентябре 1945 г.?
- вступление СССР во Вторую мировую войну: 1939-й или 1941-й?
- почему западным странам так важно переписать историю и превратить СССР из победителя в войне в ее главного виновника?

Возможные формы коммеморативных практик:

- выставки архивных документов;
- дискуссии и дебаты по темам, связанным с историей Великой Отечественной войны;
- дискуссионный клуб «Правда о войне»;
- исследовательские проекты о военачальниках Великой Отечественной войны и оценках их деятельности в исторической и художественной литературе;
- исследовательские проекты по проблеме истоков коллаборационизма в Советском Союзе;
- исследовательские проекты по проблеме фальсификации истории Второй мировой и Великой Отечественной войн;
- просмотр телевизионных передач, в которых обсуждаются проблемы фальсификации истории Великой Отечественной войны;
- «Разговоры о важном» с обсуждением дискуссионных вопросов ВОВ;
- «Разговоры о важном»: «Почему кто-то хочет переписать историю?»;
- уроки Мужества, рассказывающие о героизме советских солдат;

6.2. По названным маршрутам проходят в течение двух лет обучающиеся под руководством педагогических работников МБОУ ООШ №8. Маршрутный лист проекта «От Сталинграда до Берлина» (Приложение 2) выдается участникам проекта в образовательной организации и заполняется в течение определенного времени. При посещении музея, выставки, участия в коммеморативном мероприятии школьник, класс (организованная группа школьников) делает отметку о своем пребывании или участии и накапливает данные для собственного портфолио.

6.3. МБОУ ООШ №8 по своему усмотрению может подводить итоги реализации проекта, отмечать и поощрять самых активных участников (раз в полгода, год). Заполненный маршрутный лист может стать свидетельством гражданской активности, сформированного чувства уважения к истории Отечества и людям, защитившим его в годы испытаний, а также пополнить семейный архив в качестве исторического источника – свидетеля участия его обладателя в крупном региональном проекте.

Приложение 1

Календарь событий. Дни воинской славы в России

7 НОЯБРЯ – День проведения военного парада на Красной площади в городе Москве в ознаменование двадцать четвертой годовщины Великой Октябрьской социалистической революции (1941 год).

5 ДЕКАБРЯ – День начала контрнаступления советских войск против немецко-фашистских войск в битве под Москвой (1941 год).

2 ФЕВРАЛЯ – День разгрома советскими войсками немецкофашистских войск в Сталинградской битве (1943 год).

23 АВГУСТА – День разгрома советскими войсками немецкофашистских войск в Курской битве (1943 год).

9 ОКТЯБРЯ – День разгрома советскими войсками немецкофашистских войск в битве за Кавказ (1943 год).

27 ЯНВАРЯ – День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады (1944 год).

9 МАЯ – ДЕНЬ ПОБЕДЫ советского народа в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов (1945 год).

3 СЕНТЯБРЯ – День окончания Второй мировой войны (1945).

ПАМЯТНЫЕ ДАТЫ РОССИИ

22 ИЮНЯ – День памяти и скорби. День начала Великой Отечественной войны (1941)

29 ИЮНЯ – День партизан и подпольщиков.

3 ДЕКАБРЯ – День Неизвестного солдата.

**МАРШРУТНЫЙ ЛИСТ УЧАСТНИКА (КЛАССА)
ПРОЕКТА «ОТ СТАЛИНГРАДА ДО БЕРЛИНА»**

№ Маршрута	Мероприятие	Дата	Форма участия (пример)	Отметка об участии