

Управление образования Администрации  
Режевского городского округа

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
«Основная общеобразовательная школа №8»

СОГЛАСОВАНО  
Решением Штба воспитательной работы  
МБОУ ООШ №8  
Протокол № 2  
от 28.11.2023 г.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МБОУ ООШ №8  
Е.Г. Лазарева  
Приказ № 57-1/06-04  
от 29.11.2023 г.



ПОЛОЖЕНИЕ  
о реализации в МБОУ ООШ №8  
Педагогического проекта «От Сталинграда до Берлина»

1. Общие положения о Проекте.

1.1. В законе «Об образовании в Российской Федерации» дано определение термину «воспитание», под которым подразумевается деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.<sup>1</sup>

Педагогический проект «От Сталинграда до Берлина» – один из вариантов сохранения исторической памяти о Великой Отечественной войне 1941–1945 гг., а также возможность объяснить современным детям и молодежи причины «второй холодной войны», в условиях которой проходит Специальная военная операция российских Вооруженных Сил.

1.2. Проект рассчитан на два года (2024–2025), в течение которых его участники смогут расширить исторические знания о Великой Отечественной войне, осмыслить значение Великой Победы советского народа в этой войне, осознать цену Победы, достигнутой благодаря самоотверженности, героизму и мужеству фронтовиков и тружеников тыла, понять причины сложной международной ситуации, сложившейся вокруг России в настоящее время.

1.3. Целевой аудиторией Проекта являются обучающиеся 1–9 классов МБОУ ООШ №8.

1.4. Участниками проекта являются обучающиеся 1-9 классов МБОУ ООШ №8 под руководством классных руководителей, учителей – предметников, педагога – психолога. Учителя – логопеда, заместителей директора по УВР.

1.5. Реализация Проекта может осуществляться через взаимодействие с социальными партнерами МБОУ ООШ №8, путем посещения мероприятий в сторонних организациях культуры, спорта и т.д.

1.6. Начало реализации проекта январь 2024 года

1.7. Срок завершения проекта - декабрь 2025 года

<sup>1</sup> Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» (принят Государственной Думой 21 декабря 2012 г.; одобрен Советом Федерации 26 декабря 2012 г.; с изм. от 17 февраля 2023 г.). Ст. 2.

## **2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОЕКТА**

**ЦЕЛЬ ПРОЕКТА:** воспитание у обучающихся МБОУ ООШ №8 чувства причастности к истории своей страны, понимания личной и коллективной ответственности за ее будущее, устойчивой мотивации к созидательной деятельности по защите интересов Отечества в мирное и военное время.

### **ЗАДАЧИ ПРОЕКТА:**

- актуализация проблемы войны и мира в условиях «второй холодной войны» – объективной реальности современного мира;
- активное включение детей и молодежи в коммеморативные практики сохранения памяти о Великой Отечественной войне как ключевом событии мировой и отечественной истории XX века, обеспечившем десятилетия мирной жизни всему человечеству;
- обращение к примерам героизма советских людей в годы войны как примерам высочайшего духовно-нравственного подвига, образцам поведения для современных защитников Отечества;
- противодействие попыткам фальсификации истории Великой Отечественной войны.

## **3. ИНФОРМАЦИОННОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ПРОЕКТА**

3.1. Информирование общественности о планировании участия в проекте через официальный сайт ОУ, официальные странички Школы в социальных сетях.

3.2. Размещение информации о проведенных мероприятиях на официальной страничке школы в социальных сетях.

3.3. Официальные хештеги проекта #Проект #ОтСталинградадоБерлина #ПроектПобеды

## **4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

- включенность обучающихся МБОУ ООШ №8 в реалии современного мира и понимание ими невозможности личных успехов вне проблем «второй холодной войны»;
- осознание личной и коллективной ответственности современных россиян за будущее страны;
- мотивированная деятельность по защите интересов Отечества в медиапространстве, международном общении, вооруженных силах;
- сформированный интерес обучающихся МБОУ ООШ №8 к Великой Отечественной войне как ключевом событии мировой и отечественной истории XX века;
- знание правдивой истории Великой Отечественной войны, ее событиях и действующих лицах на основе исторических источников, а не мифологии и фальсификаций;
- уважительное отношение к прошлому страны, людям, обеспечившим в годы Великой Отечественной войны спокойную жизнь потомков.

## **5. СОЦИАЛЬНЫЕ ПАРТНЕРЫ**

Социальными партнерами МБОУ ООШ №8 в рамках Проекта, являются образовательные учреждения и учреждения культуры на территории Режевского городского округа, заключившие Соглашение (и/или Договор о сотрудничестве) о социальном партнерстве с МБОУ ООШ №8:

- Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Централизованная сельская клубная система «Дом Культуры села Останино».
- Муниципальное бюджетное учреждение «Централизованная библиотечная система».
- Режевское историко – родословное общество.
- Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №35 «Василинка».

## 6. МАРШРУТЫ ПАМЯТИ

6.1. В рамках педагогического проекта «От Сталинграда до Берлина» предлагаются 15 маршрутов, по которым могут «прошагать» школьники. Данное Положение предусматривает возможность выбора участниками Проекта организационных форм и инструментов сохранения исторической памяти следуя разработанными маршрутами по календарю событий (Приложение1).

**Маршрут 1 «Поклон вам русский до земли, герои-города»** предполагает знакомство с историей 12 городов и Брестской крепости-героя, оказавших самое яростное сопротивление врагу в годы Великой Отечественной войны, ставших символом негибкости советского народа и бесконечной веры народов СССР в победу. Почетное звание введено в СССР на основании Указа Президиума Верховного Совета СССР от 8 мая 1965 г. Города СССР, удостоенные почетного звания «Город-герой»:

**1965** – Брестская крепость, Волгоград, Киев, Ленинград, Москва, Одесса, Севастополь;

**1973** – Керчь, Новороссийск;

**1974** – Минск;

**1976** – Тула;

**1985** – Мурманск, Смоленск.

*Возможные формы коммеморативных практик:*

- акция «Письмо сверстнику из города-героя»;
- акция «Свеча памяти»;
- виртуальное путешествие по городам-героям, подготовка презентаций для использования на уроках истории, внеклассных мероприятиях;
- возложение цветов к памятнику героям Великой Отечественной войны;
- изучение документов, посвященных истории города-героя и людям, защищавшим его в военное время;
- конкурс видеопрезентаций «Города-герои»;
- конкурс (игра – путешествие) знатоков истории городов-героев;
- сбор материала и выполнение исследовательских проектов, посвященных городам-героям;
- уроки Мужества, посвященные конкретным городам-героям;
- школьный театр: инсценировка «Один сюжет из жизни города-героя».

**Маршрут 2 «Городом своим не устанем гордиться»** познакомит участников проекта с городами воинской славы, получившими это почетное звание на основании федерального закона от 9 мая 2006 г. «за мужество, стойкость и массовый героизм, проявленные защитниками города в борьбе за свободу и независимость Отечества».

Города России, удостоенные почетного звания «Город воинской славы»:

**2007**– Белгород, Курск, Орел, Владикавказ, Малгобек, Ржев, Ельня, Елец;

**2008**– Воронеж, Луга, Полярный, Ростов-на-Дону, Туапсе. Великие Луки, Великий Новгород, Дмитров;

**2009**– Вязьма, Кронштадт, Наро-Фоминск, Псков, Козельск, Архангельск;

**2010**– Волоколамск, Брянск, Нальчик, Выборг, Калач-на-Дону, Владивосток, Тихвин, Тверь;

**2011**– Анапа, Колпино, Старый Оскол, Ковров, Ломоносов, Петропавловск-Камчатский, Таганрог;

**2012**– Малоярославец, Можайск, Хабаровск;

**2015** – Старая Русса, Грозный, Гатчина, Петрозаводск, Феодосия;

**2022** – Мариуполь, Мелитополь.

*Возможные формы коммеморативных практик:*

- акция «Свеча памяти»;
- баннер с картой, на которой обозначены города воинской славы России;
- беседы на тему «Города воинской славы: почему такая слава им досталась?»;

- виртуальное путешествие по городам воинской славы;
- виртуальные экскурсии в музеи городов воинской славы;
- живой журнал «Города воинской славы России»;
- классные часы, посвященные городам воинской славы;
- конкурс знатоков городов воинской славы;
- подготовка презентаций для использования на уроках истории, внеклассных мероприятиях;
- создание путеводителя по городам воинской славы России;
- «Разговоры о важном»: «Ради жизни на земле или ради воинской славы?»;
- сбор материала и выполнение исследовательских проектов, посвященных городам воинской славы;

**Маршрут 3 «Отливая патроны из меди, мы желали победы скорей»** посвящен городам, удостоенным звания «Город трудовой доблести». Закон о введении этого почетного звания принят Государственной Думой 1 марта 2020 г.

Города России, удостоенные почетного звания «Город трудовой доблести»:

**2020**– Боровичи, **Екатеринбург**, Иваново, Ижевск, Иркутск, Казань, **Магнитогорск**, Нижний Новгород, **Нижегний Тагил**, Новокузнецк, Новосибирск, Омск, **Пермь**, Самара, Саратов, Томск, Ульяновск, **Уфа**, **Челябинск**, Ярославль;

**2021**– Барнаул, **Каменск-Уральский**, Киров, Коломна, Комсомольск-на-Амуре, Красноярск, Магадан, Пенза, Рыбинск, Северодвинск, Тюмень, Чебоксары, Алдан, Бологое, Воркута, Дзержинск, Кемерово, Кострома, **Лысьва**, Мончегорск, Оха, Ступино, Сызрань, Чита;

**2022**– Астрахань, Вологда, **Златоуст**, Каспийск, Норильск, **Орск**, Горловка, Луганск.

*Возможные формы коммеморативных практик:*

- выполнение исследовательского проекта о предприятиях города, выпускавших продукцию для фронта;
- классный час: «Тыл – фронту: наши земляки вместе с фронтовиками ковали Победу»;
- конкурс знатоков истории уральских городов трудовой доблести;
- конкурсов знатоков истории городов трудовой доблести России;
- поездка в город трудовой доблести;
- посещение мест памяти, посвященных Великой Отечественной войне в городе трудовой доблести;
- «Разговоры о важном»: «Труженики тыла: какой ценой досталась Победа»;
- составление списка предприятий, работавших на нужды фронта в годы войны;
- составление электронной карты предприятий Урала, выпускавших в годы войны различные виды техники и вооружений;
- фотовыставка «Города трудовой доблести России»;
- фотовыставка «Города трудовой доблести Урала»;
- фотовыставка «Передовики производства на Урале в годы Великой Отечественной войны»;
- экскурсия в краеведческий музей своего города.

**Маршрут 4 «Этот день мы приближали как могли»** обращен к судьбам героев войны – военачальников и рядовых, коммунистов и беспартийных, комсомольцев и пионеров, партизан и подпольщиков, тружеников предприятий и колхозов, деятелей культуры, воспевающих подвиг народа, ученых и конструкторов, создающих новые образцы техники и вооружений.

***Трижды Герои Советского Союза в годы войны*** (И.Н. Кожедуб, А.И. Покрышкин).

***Дважды Герои Советского Союза*** (В.А. Зайцев, С.А. Ковпак, И.С. Конев, Н.И. Крылов, М.В. Кузнецов, А.И. Молодчий, М.П. Одинцов, Г.А. Речкалов, М.Г. Фомичев, И.Д. Черняховский, В.И. Чуйков и др.).

***Маршалы Победы*** (А.И. Антонов, А.М. Василевский, Л.А. Говоров, Г.К. Жуков, И.С. Конев, Р.Я. Малиновский, К.А. Мерецков, К.К. Рокоссовский, И.В. Сталин, С.К. Тимошенко, Ф.И. Толбухин).

**Пионеры-герои** (Марат Казей, Зина Портнова, Валя Котик, Саша Чекалин, Леня Голиков, Боря Цариков, Володя Дубинин, Марите Мельникайте и др.).

**«Молодая гвардия»** (Олег Кошевой, Виктор Третьякевич, Иван Земнухов, Ульяна Громова, Иван Туркенич, Любовь Шевцова, Сергей Тюленин и др.).

**Труженики тыла – инициаторы починов** (Прасковья Ангелина, Екатерина Барышникова, Николай Геладзе, Елена Чухнюк, Чиганак Берсиев, Терентий Мальцев, Георгий Юмашев и др.).

**Уральцы – новаторы производства** (Егор Агарков, Петр Агафонов, Нурулла Базетов, Дмитрий Босый, Павел Поджаров, Михаил Попов, Илларион Янкин и др.).

*Возможные формы коммеморативных практик:*

- акция «Свеча памяти»;
- вечер памяти «Я – русский солдат»;
- вечер Памяти на основе мемуаров участников Великой Отечественной войны;
- встречи с родственниками участников войны;
- выполнение исследовательских проектов, посвященных героям ВОВ;
- выставка рисунков «Рисуют мальчики войну...»;
- дискуссионный клуб: «Жизнь, отданная за Родину: подвиг или безумие?»;
- инсценировка событий Великой Отечественной войны;
- исследовательские проекты, посвященные современникам Великой Отечественной войны (фронтовики, труженики тыла, дети войны, узники концлагерей и т.д.);
- исторический лекторий «Маршалы Победы»;
- конкурс знатоков истории «Великая Отечественная война в биографиях»;
- музыкальный вечер «Любимые песни фронтовиков»;
- посещение мест, в которых установлены памятники героям войны;
- просмотр и обсуждение документальных и художественных фильмов, посвященных героям войны;
- «Разговоры о важном», посвященные поиску ответа на вопрос: что заставляло советских людей жертвовать своей жизнью в годы войны?
- урок внеклассного чтения «Юные герои Великой Отечественной войны».
- уроки Мужества, посвященные конкретным историческим личностям;
- классные часы «Им бы жить да жить...», посвященные комсомольцам на фронтах войны, партизанам и подпольщикам;
- цикл классных часов «Юная жизнь, отданная за Родину»;
- чтение стихов, прозы, исполнение песен, посвященных конкретным участникам Великой Отечественной войны;
- чтение художественной литературы, посвященной судьбам людей, совершившим героические поступки в годы войны;
- экскурсия в краеведческий музей.

**Маршрут 5 «От Курска и Орла... до самых вражеских ворот»** посвящен истории Уральского добровольческого танкового корпуса, созданного по инициативе тружеников Молотовской, Свердловской и Челябинской областей, боевой путь которого начался в 1943 г. под Орлом и закончился в Берлине и Праге.

**Боевой путь Уральского добровольческого танкового корпуса** (Орловская, Брянская, Проскуровско-Черновицкая, Львовско-Сандомирская, Сандомирско-Силезская, Нижне-Силезская, Верхне-Силезская, Берлинская, Пражская наступательные операции).

**Командиры УДТК** (Г.С. Родин, Е.М. Белов, Н.Д. Чупров).

**Герои Советского Союза** (Я.Д. Хардииков, Н.А. Худяков, Г.С. Чесак, В.И. Зайцев, М.Г. Фомичёв и др.).

**Ордена Уральского добровольческого танкового корпуса** (орден Октябрьской революции, орден Красного Знамени, орден Суворова II степени, орден Кутузова II степени, орден Богдана Хмельницкого II степени).

**Воспоминания участников УДТК** (Надежда Малыгина, Вадим Очеретин, Яков Резник, Михаил Фомичёв, Василий Зайцев и др.).

**Земляки – командиры и бойцы УДТК** (уроженцы конкретных населенных пунктов, воевавшие в составе Уральского добровольческого танкового корпуса).

**История Уральского добровольческого танкового корпуса в произведениях искусства** (Виктор Цигаль, Леонид Бураков и др.).

**Боевой джаз УДТК** (Иван Мозговенко).

**Памятники УДТК** в Пермской, Свердловской и Челябинской областях, посвященные УДТК (памятник УДТК, Свердловск, 1962; обелиск разведчикам УДТК, Свердловск, 1971; памятник гвардейцаммотоциклистам, 1995; памятник воинам УДТК, Пермь, 1963; памятник воинам 63-й гвардейской Челябинской добровольческой танковой бригады, Челябинск, 1975; и др.).

**Музеи с экспозициями, посвященными УДТК** (Екатеринбург – Музей боевой славы Урала в Окружном доме офицеров, Центр истории УДТК, Музей военной истории Урала, музей школы № 30 г. Дегтярска; Нижний Тагил – Музейный комплекс Уралвагонзавода; Челябинск – Музей боевой и трудовой славы Челябинского тракторного завода; Пермь – Пермский краеведческий музей, музей многопрофильной школы № 25 «Приоритет» и др.).

**Возможные формы коммеморативных практик:**

- акция «Свеча памяти»;
- встреча с родственниками участников Великой Отечественной войны, воевавших в составе УДТК;
- встречи с людьми, имеющими возможность рассказать об УДТК (сотрудники музеев и архивов, авторы книг и фильмов, представители общественных организаций и т.д.);
- изучение биографий известных участников УДТК, выполнение исследовательских проектов;
- изучение истории УДТК и составление карты боевого пути воинского соединения;
- исследовательский проект «Награды военного времени на знаменах УДТК»;
- конкурс исследовательский проектов «Страницы истории УДТК: мои личные открытия»;
- поездки в города, в которых формировались отдельные части УДТК;
- посещение мест памяти (музеев, мемориалов), посвященных боевому пути и героям УДТК;
- уроки Мужества, посвященные Уральскому добровольческому танковому корпусу;
- цикл классных часов «Уральский добровольческий танковый корпус на марше: путь от Орла до Берлина и Праги»;
- экскурсия в Центр истории Уральского добровольческого танкового корпуса (Екатеринбург).

**Маршрут 6 «История в бронзе и камне»** предполагает знакомство участников проекта со скульптурными памятниками мира, России, Урала, в том числе Свердловской области, посвященными событиям и героям Великой Отечественной войны.

**Самые известные скульптурные памятники советским солдатам в Европе:** «Солдату-освободителю» (Трептов-парк, Берлин, ФРГ); «Алеша» (Пловдив, Болгария); монумент советским солдатам, погибшим при освобождении Будапешта (переименован в 1990-е гг. в Памятник Свободе) (гора Геллерт, Будапешт, Венгрия); монумент «Мужество» (Брестская крепость, Республика Беларусь) и др.

**Самые известные скульптурные памятники России, посвященные Великой Отечественной войне:** «Родина-мать» (Волгоград); «Памятник 28» (Дубосеково, Волоколамский район, Московская область); Ржевский мемориал Советскому солдату (Ржевский район, Тверская область); «Алеша» (Мурманск); памятник Мусе Джалилю (Казань); «Опаленный цветок» (Смоленск) и др.

**Самые известные памятники Урала и Свердловской области:** «Седой Урал», памятник разведчикам-мотоциклистам, памятник УДТК, Мемориал уралмашевцам, мемориал «Детям войны», памятник

Г.К. Жукову (Екатеринбург); памятник металлургам (Нижний Тагил); «Тыл – фронту», «Скорбящая», «Героям фронта и тыла» (Пермь); мемориальный комплекс «Защитникам Отечества», «Катюша», «Подвиг» (Челябинск); памятник «Оренбург – фронту» (Оренбург) и др.

*Возможные формы коммеморативных практик:*

- акция «Свеча Памяти»;
- Вахта Памяти у мемориалов Великой Отечественной войны;
- виртуальные экскурсии к памятным местам в различных уголках мира и России;
- интеллектуальная игра «История Великой Отечественной войны в скульптурных памятниках»;
- исследовательский проект «Замысел Евгения Вучетича и реализованный проект Памяти: Магнитогорск – Сталинград – Берлин»;
- исследовательский проект «Памятники животным, отличившимся в годы Великой Отечественной войны»;
- исследовательский проект «Памятные доски героям Великой Отечественной войны: место расположения, степень сохранности, коммеморативная значимость»;
- исследовательский проект «Советские и российские скульпторы – авторы памятников и мемориалов советским воинам»;
- исследовательский проект «Стертая память: снесенные в Европе памятники советским солдатам-освободителям»;
- исследовательский проект «Уральский скульптор Константин Грюнберг: сохраненная память о Великой Отечественной войне»;
- конкурс рисунков на тему «Памятники ВОВ в нашем городе (селе)»;
- маршрут выходного дня: «Три памятных места в моем городе (селе)»;
- поездки с родителями в города Урала с наиболее известными памятниками ВОВ;
- презентация «Память о Советском солдате-освободителе» для уроков истории и внеклассных мероприятий;
- экскурсии с целью изучения памятных мест села Останино;

**Маршрут 7 «Пространство памяти в музее»** может развить интерес детей и молодежи к реальным и виртуальным путешествиям, историческим артефактам, сформировать понимание величайшей ценности объектов и предметов культуры, стремление к сохранению музейных богатств страны.

**Музеи России:** Музей Победы (Парк Победы на Поклонной горе, Москва); Музей обороны и блокады Ленинграда (Санкт-Петербург); музей-заповедник «Сталинградская битва» (Волгоград); Музей героической обороны и освобождения Севастополя (Севастополь); диорама «Рождение советской гвардии» (Смоленск); музей «Бункер» (Калининград); Военно-исторический музей (Самара); военно-исторический музей-заповедник «Прохоровское поле» (пос. Прохоровка, Белгородская область); мемориальный комплекс «Подводная лодка К-21» (Североморск, Мурманская область) и др.

**Музеи Урала:** Челябинск – Музей военной техники, Музей воинской славы, Музей истории военной формы и оружия, Музей боевой и трудовой славы; Пермь – Музей пермской артиллерии, Музей истории Мотовилихинского завода, Пермский музей авиации; Курган – Музей авиации, Музей Сталинградской славы, Музей памяти зауральцев; Оренбург – Народный музей защитников Отечества; и др.

**Музеи Свердловской области:** Екатеринбург – музей истории Уральского военного округа, музей ВДВ «Крылатая Гвардия», музей военной техники УГМК (Верхняя Пышма), музеи Уралмаша, Уралхиммаша, Уральского компрессорного завода, инструментального завода и др.; Нижний Тагил – музеи УВЗ и НТМК; Ирбит – музеи мотоциклетного и стекольного заводов; Каменск-Уральский – музеи УАЗ и Синарского трубного завода; Первоуральск – музей Первоуральского трубного завода; Ревда – музей завода ОЦМ; и др.

*Возможные формы коммеморативных практик:*

- встречи со специалистами музеев, занимающихся исследованием темы Великой Отечественной войны;
- посещение выставки архивных документов;
- исследовательский проект «История одного артефакта времен ВОВ»;
- квесты и квизы по материалам выставок, посвященных Великой Отечественной войне;
- конкурс знатоков музейных коллекций, посвященных Великой Отечественной войне;
- реальные и виртуальные экскурсии в военные музеи.

**Маршрут 8 «Загляните в семейный альбом»** мотивирует детей и взрослых к изучению истории рода, семьи, к освоению роли хранителя семейных реликвий, преданий, летописаний.

***История семьи в годы Великой Отечественной войны*** (фронтовики, партизаны, труженики тыла, узники концлагерей, дети войны и др.).

***Награды участников военных действий и тружеников тыла*** (боевые и трудовые).

***Семейный архив*** (фронтовые письма, дневники, воспоминания, красноармейские книжки, наградные листы и др.).

***Семейные артефакты*** (предметы, сохранившиеся со времен войны, реликвии, представляющие ценность для семьи).

***Возможные формы коммеморативных практик:***

- кружок исследователей истории семьи в период Великой Отечественной войны;
- рассказ о семейном архиве, семейных реликвиях, принадлежавших участникам ВОВ;
- рассказ о членах своей семьи – современников Великой Отечественной войны – на классном часе, уроке Мужества;
- сбор и систематизация документов семейного архива, касающихся ВОВ;
- семейный альбом из сканированных документов периода Великой Отечественной войны;
- исследовательский проект «Реликвия в моей семье», «Загляните в семейный альбом», «Создание семейного архива».
- участие в выставках семейных реликвий, посвященных памятным датам истории;
- участие в выставках семейных фото, посвященных Великой Отечественной войне;
- участие в практикуме по работе с семейным архивом;
- формирование коллекции артефактов, связанных с историей семьи в годы Великой Отечественной войны.

**Маршрут 9 «Читаю книгу о войне»** помогает взглянуть на события и действующие лица Великой Отечественной войны через призму воспоминаний военачальников и рядовых, произведений военных корреспондентов и участников войны, ставших в послевоенные годы писателями, трудов отечественных, в том числе уральских, историков.

***Воспоминания военачальников*** (Г.К. Жуков, А.М. Василевский, Н.Г. Кузнецов, К.К. Рокоссовский, И.С. Конев, М.Е. Катуков, В.И. Чуйков, Д.Ф. Устинов, И.А. Плиев и др.).

***Дневники очевидцев войны*** («В блокадном Ленинграде» Д.С. Лихачева, «Воспоминания о блокаде» В.М. Глинки, «Дневник» Лены Мухиной, «Дневник командира штрафбата. Воспоминания комбата. 1941–1945» Михаила Сукнева и др.).

***Очерки, рассказы военных корреспондентов, опубликованные в годы войны*** (Илья Эренбург, Константин Симонов, Михаил Шолохов, Борис Полевой, Александр Твардовский и др.).

***Послевоенные произведения писателей-фронтовиков*** (Борис Васильев, Константин Воробьев, Василь Быков, Юрий Бондарев, Даниил Гранин, Василий Гроссман и др.).

***Поэтический взгляд на войну*** (Анна Ахматова, Ольга Берггольц, Константин Симонов, Михаил Исаковский, Евгений Винокуров, Юрий Левитанский, Давид Самойлов, Булат Окуджава, Роберт Рождественский и др.);

***Книги современных авторов о Великой Отечественной войне*** (Андрей Тургенев, Андрей Геласимов, Ростислав Алиев и др.).

***Труды уральских историков об Урале в годы Великой Отечественной войны*** (А.А. Антуфьев, А.Д. Кириллов, Г.Е. Корнилов, Н.Н. Мельников, В.П. Мотревич, Н.П. Палецких, А.В. Сперанский,



Р.Р. Хисамутдинова и др.).

**Воспоминания уральцев – современников Великой Отечественной войны** (Юрий Левин, Вадим Очеретин, Яков Резник, Александр Грузков, Анатолий Лузин, Георгий Копылов и др.).

**Детский взгляд на войну** («Урал в годы Великой Отечественной войны», Екатеринбург, 2015).

*Возможные формы коммеморативных практик:*

- видеозапись коллективного чтения поэмы Александра Твардовского «Василий Теркин» (любого другого произведения);
- выставки книг к памятным датам Великой Отечественной войны;
- исследовательские проекты, посвященные творчеству писателей- фронтовиков;
- исследовательский проект «Дневники военного времени: о чем писали и о чем мечтали их авторы»;
- исследовательский проект «Местная пресса (конкретная газета) в годы Великой Отечественной войны: работа редакции, публикации, авторы»;
- исследовательский проект «Создаем биографическую энциклопедию»: «Учителя нашего города в годы Великой Отечественной войны: фронтовики и труженики тыла»;
- коллективная видеозапись поэмы Александра Твардовского «Василий Теркин»;
- конкурс знатоков книг советских и российских писателей, посвященных ВОВ;
- конкурс рисунков из серии «Навеяно рассказами о войне...»;
- конкурс эссе «Прочитанная книга о войне...»;
- литературно-музыкальная композиция из стихов о войне;
- литературный вечер «Военная проза – память о прошлом»;
- литературный театр: инсценировка одного из сюжетов из произведения о войне;
- литературный театр: спектакль по военной прозе (по выбору);
- посещение мероприятий в школьной, сельской, муниципальных, библиотеках, посвященных памятным датам Великой Отечественной войны;
- уроки внеклассного чтения;
- уроки Мужества с обсуждением книг на военную тематику;
- читательские конференции, посвященные книгам о войне;

**Маршрут 10 «Это было недавно, это было давно»** адресован любителям кинематографа и тем, кто хотел бы познакомиться с фильмами, снятыми в годы войны и после нее, с работами режиссеров и актеров – участников военных событий, а также образами Великой Отечественной войны, создаваемыми современными авторами.

**Кинодокументалистика времен Великой Отечественной войны** (Алексей Лебедев, Роман Кармен, Теодор Бунимович, Борис Вакар, Леонид Варламов, Соломон Коган и др.).

**«Боевые сборники» 1941–1942 гг.** (фильмы «Сон в руку», «Эликсир бодрости», «Случай на телеграфе». «Настоящий патриот» и др.).

**Актеры и режиссеры – участники Великой Отечественной войны** (Владимир Басов, Владимир Этуш, Юрий Никулин, Леонид Гайдай, Григорий Чухрай, Анатолий Папанов, Петр Глебов, Георгий Юматов и др.).

**Фильмы о войне, снятые в годы Великой Отечественной войны** (Сергей Герасимов, Марк Донской, Леонид Луков, Всеволод Пудовкин, Александр Столпер, Леонид Трауберг и др.).

**Фильмы о войне, снятые советскими режиссерами в послевоенный период** (Владимир Басов, Сергей Бондарчук, Станислав Говорухин, Михаил Калатозов, Элем Климов, Сергей Колосов, Владимир Мотыль, Юрий Озеров, Станислав Ростоцкий, Петр Тодоровский, Григорий Чухрай и др.).

**Фильмы о войне, снятые в 1990–2020-е гг.** (Александр Котт, Андрей Малыков, Никита Михалков, Федор Бондарчук, Сергей Урсуляк и др.).

**Фильмы о военной операции в Сирии и Украине** (Владимир Битаков, Игорь Копылов, Андрей Кравчук, Иван Болотников, Алексей Чадов, Олег Погодин, Владимир Агранович).

*Возможные формы коммеморативных практик:*

- «Разговоры о важном»: «День Победы для ветерана войны: праздник или «победобесие»? (по мотивам дневников актеров и режиссеров, прошедших войну)»;
- «Разговоры о важном»: «Фильм Михаила Ромма «Обыкновенный фашизм: актуальность темы»;
- домашний кинотеатр «Смотрим фильмы о Великой Отечественной войне вместе с родителями»;
- инсценировки по мотивам фильмов о Великой Отечественной войне;
- исследовательские проекты о судьбах режиссеров и актеров – участников ВОВ;
- исследовательские проекты, посвященные анализу кинокартин на военную тематику;
- исследовательский проект «Советские и российские актеры в фильмах о Великой Отечественной войне: взгляд требовательного зрителя»;
- исследовательский проект «Современные фильмы о ВОВ: что в них не так?»
- кино вечера (просмотр и обсуждение документальных и художественных фильмов о ВОВ);
- киноуроки (использование фильмов о ВОВ в качестве иллюстрации к определенным темам на уроках истории и литературы);
- классные часы на тему «На войне, на экране и в жизни – страницы биографии участника ВОВ ставшего актером или режиссером»;
- литературный вечер, литературная гостиная;
- театрализованные постановки на основе «Боевых сборников» 1941–1942 гг.;

**Маршрут 11 «Живая фотография войны»** может стать стимулом для изучения биографий и фоторабот военных фотокорреспондентов, создания фотовыставок к памятным и юбилейным датам, изучения фотографий из семейных архивов времен Великой Отечественной войны.

***Фотокорреспонденты военных лет: люди и судьбы*** (Макс Альперт, Анатолий Архипов, Дмитрий Бальтерманц, Наталья Бодде, Роберт Диамант, Эммануил Евзерихин, Георгий Зельма и др.).

***Самые известные фотоработы военного времени*** («Горе» Дмитрия Бальтерманца, «Комбат» Макса Альперта, «Под гусеницами танка» Марка Маркова-Гринберга, «Смерть солдата» Анатолия Гаранина, «Блокадный Ленинград» Всеволода Тарасевича, «Знамя Победы над рейхстагом» Евгения Халдея и др.).

***Донбасс глазами фотокорреспондентов периода Великой Отечественной войны и 2010–2020-х гг.*** (Эммануил Евзерихин, Яков Рюмкин, Сергей Струнников, Георгий Угринович; Владимир Аносов, Михаил Воскресенский, Валерий Мельников, Василий Прудников и др.).

*Возможные формы коммеморативных практик:*

- акция «Бессмертный полк»;
- выставки фотографий военных лет;
- исследовательские проекты, посвященные военным фотокорреспондентам периода ВОВ;
- исследовательский проект «Военные фотокоры на Донбассе: биографии и самые известные фотографии»;
- исследовательский проект «Лица ВОВ глазами советских фотокорреспондентов»;
- исследовательский проект «Фотохроника войны»;
- страничка на сайте школы: фотовыставка «Прадеды наших обучающихся – участники Великой Отечественной войны»;

**Маршрут 12 «Сидят и слушают бойцы – товарищи мои»** обращен к музыкальному наследию военных лет, накопленному в инструментальном и вокальном жанрах, а также к музыкальным произведениям, созданным в последующие годы.

***Песни, рожденные в годы войны*** («Темная ночь», «Вечер на рейде», «В землянке», «Моя любимая», «Давно мы дома не были», «В лесу прифронтовом», «Синий платочек» и др.).

***Послевоенные песни*** («Солнце скрылось за горою», «День Победы», «За того парня», «На безымянной высоте» и др.).

**Поэты-песенники** (Алексей Фатьянов, Михаил Исаковский, Алексей Сурков, Василий Лебедев-Кумач, Лев Ошанин и др.).

**Композиторы** (Матвей Блантер, Никита Богословский, Василий Соловьев-Седой, Борис Мокроусов, Александр Александров, Тихон Хренников, Анатолий Новиков и др.).

**Авторы и исполнители песен, созданных в период войны на Донбассе, начавшейся в 2014 г.** (Владимир Скобцов, Михаил Хохлов, Юлия Чичерина, Сергей Бобунец, Вадим Самойлов, Михаил Семенов, Глеб Корнилов и др.).

*Возможные формы коммеморативных практик:*

- голубой огонек «Победный май»;
- исследовательские проекты «Композиторы-песенники времен Великой Отечественной войны», «Поэты-песенники времен «Великой Отечественной войны», «Знаменитые исполнители песен о Великой Отечественной войне», «Великая Отечественная война в произведениях классической музыки»;
- конкурс знатоков песен из фильмов о Великой Отечественной войне;
- конкурс знатоков песен о Великой Отечественной войне;
- урок - концерт классической музыки, посвященной Великой Отечественной войне;
- песенный марафон на уроке: «Слушаем и поем вместе песни из фильмов о ВОВ»;
- песенный марафон, посвященный песням Великой Отечественной войны и песням о войне;
- смотр строя и песни.

**Маршрут 13 «Краски войны»** посвящен творчеству художников, запечатлевших образы военных событий и их участников, знакомству с произведениями живописи, созданными непосредственно в годы войны и после нее, а также созданными в настоящее время.

**Художники-фронтовики** (Орест Верейский, Дементий Шмаринов, Алексей Пахомов и др.).

**Художники-плакатысты времен Великой Отечественной войны** (Дмитрий Моор, Владимир Корецкий, Владимир Серов, Ираклий Тоидзе, Леонид Голованов и др.).

**Художники-карикатуристы** (Борис Ефимов, Кукрыниксы, Николай Радлов и др.).

**Война в творчестве советских художников** (Александр Дейнека, Аркадий Пластов, Сергей Герасимов, Павел Корин, Константин Юон, Павел Кривоногов, Марат Самсонов и др.).

**Современные художники, рисующие на тему Великой Отечественной войны** (Александр Тыщенко, Максим Фаюстов, Сергей Данчев, Андрей Лысенко и др.).

**Авторы полотен о войне на Донбассе, начавшейся в 2014 г.** (Виктор Арсени, Василий Кротков, Алексей Крюков, Василий Шевчук, Наталья Шустрова и др.).

*Возможные формы коммеморативных практик:*

- встречи с современными художниками, в творчестве которых присутствует тема ВОВ;
- выставка плакатов времен Великой Отечественной войны;
- выставка работ художников-карикатуристов времен Великой Отечественной войны;
- исследовательские проекты «Художник на войне», «Художники-плакатысты Великой Отечественной войны», «История Великой Отечественной войны в работах художников-карикатуристов»;
- конкурс творческих работ «Рисуют мальчики войну...»;
- экскурсия в художественную галерею, выставку полотен, посвященных Великой Отечественной войне.

**Маршрут 14 «Вот эта улица, вот этот дом»** поможет обучающимся познакомиться с историей городов, носящих имена героев Великой Отечественной войны, историей родного края, судьбами людей, именами которых названы улицы многих населенных пунктов России.

**Города России, названные в честь событий и героев Великой Отечественной войны** (Гвардейск, Жуков, Краснознаменск, Черняховск и др.).

**Улицы городов Урала, носящие имена героев Великой Отечественной войны** (Ворошилова, Буденного, Василевского, Говорова, Жукова, Карбышева, Космодемьянской, Матросова, Мерецкова, Одинцова, Речкалова, Рокоссовского и др.).

**Улицы, парки, скверы городов, сел, деревень, названные в честь земляков – героев фронта и тыла** (Григорий Речкалов, Михаил Одинцов, Григорий Бахчиванджи, Сергей Черных, Иван Окунев и др.).

*Возможные формы коммеморативных практик:*

- атрибуция домов, в которых проживали участники войны;
- беседы о семейных историях, связанных с Великой Отечественной войной;
- волонтерские акции помощи престарелым людям – очевидцам Великой Отечественной войны (дети войны, малолетние узники концлагерей, юнги Северного флота и др.);
- исследовательский проект «Улицы населенного пункта, названные в честь земляков – участников Великой Отечественной войны»;
- классные часы, посвященные судьбам земляков – участников ВОВ;
- «Разговоры о важном»: «Жизнь за Родину: истоки подвига»;
- разработка краеведческих игр по истории родного города в годы ВОВ.

**Маршрут 15 «Не дадим переписать историю»** предполагает погружение участников проекта в глубины исторической науки, знакомство с исторической правдой о Великой Отечественной войне. **Дискуссионные вопросы Великой Отечественной войны:**

- готовился ли Советский Союз к войне с Германией?
- собирался ли СССР напасть на Германию?
- Была ли война превентивной со стороны Германии?
- было ли нападение Германии неожиданным для СССР и Красной Армии?
- против кого воевал СССР: Германии или объединенной Европы?
- кто виноват в неудачах Красной Армии в начальный период войны?
- почему Красная Армия одержала победу под Москвой: из-за мороза или героизма советских солдат?
- патриотизм или страх репрессий заставлял советских людей самоотверженно защищать свою Родину?
- все ли советские военачальники были «бездарными» и побеждали только благодаря огромным жертвам?
- все ли коллаборанты ненавидели советскую власть и все ли коллаборанты – предатели?
- нужно ли было депортировать целые народы, обвиняя их в предательстве?
- где произошел коренной переворот во Второй мировой войне: под Эль-Аламейном или под Сталинградом?
- умышленно или нет советское командование не помогло полякам во время Варшавского восстания 1944 г.?
- была ли «прожекторская атака» в Берлине необходимой и удачной?
- Красная Армия на территории Европы в 1944–1945 гг.: освобождение или оккупация?
- нужно ли было советской армии освобождать Европу, ведь СССР потерял при освобождении более 1 млн человек?
- кто освобождал Освенцим: украинцы, американцы или советские солдаты?
- была ли необходима война с Японией? Что сыграло решающую роль в скорой капитуляции Японии – атомные бомбардировки США или Маньчжурская операция Красной Армии?
- кто внес решающий вклад в разгром фашистской Германии: СССР или Великобритания с США?
- смог ли СССР победить без помощи союзников? Какова роль ленд-лиза в победе СССР?
- можно ли согласиться с мнением западных историков о массовом насилии советских солдат над мирными гражданами Германии?
- оправдано ли было вступление СССР в войну с Японией в сентябре 1945 г.?
- вступление СССР во Вторую мировую войну: 1939-й или 1941-й?
- почему западным странам так важно переписать историю и превратить СССР из победителя в войне в ее главного виновника?

*Возможные формы коммеморативных практик:*

- выставки архивных документов;
- дискуссии и дебаты по темам, связанным с историей Великой Отечественной войны;
- дискуссионный клуб «Правда о войне»;
- исследовательские проекты о военачальниках Великой Отечественной войны и оценках их деятельности в исторической и художественной литературе;
- исследовательские проекты по проблеме истоков коллаборационизма в Советском Союзе;
- исследовательские проекты по проблеме фальсификации истории Второй мировой и Великой Отечественной войн;
- просмотр телевизионных передач, в которых обсуждаются проблемы фальсификации истории Великой Отечественной войны;
- «Разговоры о важном» с обсуждением дискуссионных вопросов ВОВ;
- «Разговоры о важном»: «Почему кто-то хочет переписать историю?»;
- уроки Мужества, рассказывающие о героизме советских солдат;

6.2. По названным маршрутам проходят в течение двух лет обучающиеся под руководством педагогических работников МБОУ ООШ №8. Маршрутный лист проекта «От Сталинграда до Берлина» (Приложение 2) выдается участникам проекта в образовательной организации и заполняется в течение определенного времени. При посещении музея, выставки, участия в коммеморативном мероприятии школьник, класс (организованная группа школьников) делает отметку о своем пребывании или участии и накапливает данные для собственного портфолио.

6.3. МБОУ ООШ №8 по своему усмотрению может подводить итоги реализации проекта, отмечать и поощрять самых активных участников (раз в полгода, год). Заполненный маршрутный лист может стать свидетельством гражданской активности, сформированного чувства уважения к истории Отечества и людям, защитившим его в годы испытаний, а также пополнить семейный архив в качестве исторического источника – свидетеля участия его обладателя в крупном региональном проекте.

## Приложение 1

### Календарь событий. Дни воинской славы в России

**7 НОЯБРЯ** – День проведения военного парада на Красной площади в городе Москве в ознаменование двадцать четвертой годовщины Великой Октябрьской социалистической революции (1941 год).

**5 ДЕКАБРЯ** – День начала контрнаступления советских войск против немецко-фашистских войск в битве под Москвой (1941 год).

**2 ФЕВРАЛЯ** – День разгрома советскими войсками немецкофашистских войск в Сталинградской битве (1943 год).

**23 АВГУСТА** – День разгрома советскими войсками немецкофашистских войск в Курской битве (1943 год).

**9 ОКТЯБРЯ** – День разгрома советскими войсками немецкофашистских войск в битве за Кавказ (1943 год).

**27 ЯНВАРЯ** – День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады (1944 год).

**9 МАЯ – ДЕНЬ ПОБЕДЫ** советского народа в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов (1945 год).

**3 СЕНТЯБРЯ** – День окончания Второй мировой войны (1945).

### ПАМЯТНЫЕ ДАТЫ РОССИИ

**22 ИЮНЯ** – День памяти и скорби. День начала Великой Отечественной войны (1941)

**29 ИЮНЯ** – День партизан и подпольщиков.

**3 ДЕКАБРЯ** – День Неизвестного солдата.

**МАРШРУТНЫЙ ЛИСТ УЧАСТНИКА (КЛАССА)  
ПРОЕКТА «ОТ СТАЛИНГРАДА ДО БЕРЛИНА»**

№ Маршрута	Мероприятие	Дата	Форма участия (пример)	Отметка об участии